

بيشرس

اس بار خطوط کی تعداد بھی پہلے سے زیادہ ہے۔مشورے، تقید اور تنقیص کسال انداز کی باتیں۔ لہذاان کے بارے میں کیا لکھوں۔البتہ الیک صاحب نے کراچی سے مجھے للكارا ب كه مين خواب غفلت مين برا موا مول و توم كو سدهار نے كى كوشش بھى کروں۔ آپ کا فرمانا بجا کہ میرے ہاتھ میں قلم ہے لیکن قوم اس قلم سے صرف کہانیوں کا زول جاہتی ہے۔ اگر مجھ ایک آوھ جملہ کسی مثال کے طور پر بھی قلم سے ریث گیا تو قوم جھیٹ پڑتی ہے۔"آخر آپ کو سیاست میں بڑنے کی کیا ضرورت ہے۔"اور میں ہکا بکارہ ' جاتا ہوں کہ قوم کو کیا جواب دوں۔ کیونکہ جواب دینے کے سلسلے میں ایک صحیم کتاب، للھنی پڑجائے گی۔ پہلے تو قوم کویہ بتانا پڑے گاکہ سیاست ہے کیا چیز، پھر عرض کرنا پڑے گاکہ میرے اس حقیر جملے کو اس کسوٹی پر پُر کھئے۔ اگر اس میں ذرہ برابر بھی سیاست پائی جاتی ہو تو جولیڈر کی سراوہ میری سزا اللہ اور پھر بھائی اگر ملک میں سیاست دانوں کی کی پائی جاتی ہو تو تھوڑا بہت کشٹ بھی اٹھالیا جائے۔ مجھے توبس کہانیاں لکھنے دیجئے۔ میری لیڈری آپ بھی تسلیم نہیں کریں گے۔ پھر خواہ مخواہ قوم کا وقت برباد کرنے سے کیا فائدہ۔ قوم كے لئے اس كے علاوہ اور كچھ نہيں كرسكتاكه وعاكروں۔"اے الله، اس قوم كو ايك آزاد اور مفرد قوم کی حیثیت سے ہمیشہ قائم رکھو۔" آخر میں ان صاحب نے یو چھا ے کہ لیڈر كى سيح تعريف كيا ہے؟ براب دهب سوال كيا ہے آپ نے۔ ميرے ياس اس كاكوئى جواب نہیں البتہ اکبرالہ آبادی نے اپنے زمانے کے لیڈر کی تعریف یوں کی ہے۔۔ بوسف کو نہ دیکھا کہ حسین بھی ہے جوال بھی ا ثاید زے لیڈر تھے زائا کے میاں بھی

J.

(1)

عمران نے جھلا کر ریسیور پنخ دیا ... اے اس فون سے نفرت ہو گئ تھی ... تین چار دن سے دہ بیکار بیشا کھیال مار رہا تھا۔ اس پر کچھ تو" بیکاری" سوار تھی اور کچھ فون ... فون یوں سوار تھا کہ شہر کی ایک لڑکی نے اس سے فون پر محبت شروع کر دی تھی ... وقت بے وقت رنگ کرے اسے خواہ مخواہ بور کرتی تھی۔

عمران نہیں جانتا تھا کہ وہ کون ہے۔ کیسی ہے۔ کہاں رہتی ہے بس اس نے اس سے فون پر محبت شروع کر دی تھی۔

اس وفت توعمران کو خاص طور پر غصه آیا تھا۔ اس نے رنگ کر کے "بیلو!" کہا۔ پھر جلدی سے بول۔" اوہ ڈیڈی ادھر آرہے ہیں!" اور سلسلہ منقطع کر دیا۔ پہلے تو عمران کا دل چاہا کہ ریسیورا پنے سر پر مارلے لیکن پھر اسے بک پر ہی پیننے پر اکتفا کرنی پڑی۔

شاید آوھے ہی منٹ بعد گھنٹی پھر بجی ... عمران سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ پھر وہی ہوگا۔اس نے ریسیور اٹھالیا۔

"ہلو!" دوسری طرف سے متر نم سی آواز آئی۔ "ہائیں! پھر؟"عمران آئکھیں پھاڑ کر بولا۔

"جی ہاں! میں سمجھی تھی شاید ڈیڈی اس طرف آئیں گے۔"

"خدارا مجھے اپنے ڈیڈی ہی کانام اور پتہ بتادیجئے!"عمران نے گھگھیا کر کہا۔

" ہر گز… نہیں!ورنہ آپ میری محبت کاخون کردیں گے۔ میں آپ کواچھی طرح جانتی ہوں۔" " اب او… سلیمان!"عمران حلق بھاڑ کر چیجا۔ " بالكل جائل ہے ... اب نقشے نہیں نطشے ... جرمن فلاسفر ... نطشے ... ' "صاحب ... آپ کچھ مجمول گئے ہیں!" سلیمان جلد ی سے بولا۔ "کیا مجول گیا ہوں!"

" یمی کہ آپ آج مجھے دن بھر کی چھٹی دے دیں گے ... کل آپ نے وعدہ کیا تھا۔" " دفع ہو جاؤ.... لیکن کان کھول کر سن لے ... عش وشق کا چکر چھوڑ دے ... ابھی تیرے بال بچے بھی نہیں ہوئے ہیں ... برباد ہو جاؤ گے ... گٹ آؤٹ!" سلیمان سر کھجا تا ہوا کمرے سے باہر فکل گیا۔

آج کل عمران فلیٹ میں تنہا تھا.... روثی نے دوسرا فلیٹ لے لیا تھا... اور اب وہیں رہتی تھی ... عمران جیسے آدمی کو برداشت کر لینا ہر ایک کے بس کاروگ نہیں ہوتا۔

عمران نے اپنے گھر کی شکل مہینوں سے نہیں دیکھی تھی رحمان صاحب کا تھم تھا کہ اسے گھر میں گھنے ہی نہ دیا جائے ویسے وہ ادھر سے گذرتا ضرور تھا۔ پھائک پر رک کر چوکیدار کو غالب کے دو چار اشعار ساتا کنفوشس کے اقوال دہراتا اور خودی کا فلفہ سمجھاتا ہوا گذر جاتا۔البتہ اس کے خاص نوکر سلیمان نے اس کا ساتھ نہیں چھوڑا.... رحمان صاحب کی ملاز مت ترک کرکے وہ بھی عمران کے پاس پہنچ گیا تھا۔

روثی کے چلے جانے کے بعد عمران نے "ادارہ، شادی و طلاق "کا بورڈ ہٹوا دیا تھا اور اب. اس کی جگہ ایک سادہ بورڈ نے لے لی تھی ... جب وہ فلیٹ میں داخل ہونے لگتا تؤ اس پر جاک ہے لکھ دیتا۔

> "علی عمران ایم ایس می، پی ایچ ڈی (آکسن)" جب فلیٹ ہے کہیں باہر جانے لگتا تواسے مٹاکر لکھ دیتا۔ "سلیمان (اس نالا کُق کے پاس کوئی ڈگری نہیں ہے)"

یڑوی دیکھتے اور ہنتے ... سلیمان میں اتنی ہمت نہیں تھی کہ وہ اسے مٹادیتا۔ محکمہ سر اغر سانی کا سپر نٹنڈنٹ کیپٹن فیاض ای حیص بیص میں پڑا ہوا تھا کہ عمران کا تعلق ہوم ڈیپارٹمنٹ سے ہے بھی یا نہیں!....

ویسے وہ سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ عمران کے لئے کوئی خاص جگہ پیدا کی گئی ہو گی ... اور اس

"جی!" فون ہے آواز آئی۔
"آپ ہے نہیں۔"عمران جھنجھلا کر بولا۔" میں اپنے نو کر کو پکار رہا تھا۔"
دوسری طرف ہے ہننے کی آواز آئی۔ پھر کہا گیا۔" آپ اٹنے بیدرد کیوں ہیں!"
عمران نے ریسیور سلمان کو تھادیا... سلیمان سمجھا ٹاید کہیں ہے اس کا فون آیا ہے۔
اس نے ماؤتھ ہیں میں کہا۔"جی!"

پھر حیرت سے آئکھیں بھاڑے ہوئے کچھ دیر تک سنتارہا۔ اس کے چہرے پر بو کھلاہث کے آثار تھے...اس نے بھنسی بھنسی می آواز میں کہا۔

"جي صاب! مين سليمان بول رما ۾ون-"

" پیتہ نہیں دوسری طرف سے کیا کہا گیا تھا۔ بہر حال جب دہ ریسیور رکھنے لگا تو اس کا ہاتھ بری طرح کانپ رہاتھا۔

"كول بيسيكون تقى؟"عمران في كرج كر يوجها-

" صاحب! میں کیا جانوں؟"

"صاحب کے بیچے تم نے نامحرم عور توں ہے عشق لڑالڑا کر میرافون نجس کر دیا ہے۔" "ارے...الاقتم صاحب... میں تو جانتا بھی نہیں!"

" پھر وہی بکواس! زوری اور چینہ سوری . ارر . سوری اور زینہ چوری . . کیا کہتے ہیں ہے؟"

"چورى اور سينه زورى!" سليمان جلدى سے بولا۔

" ہاں پھر ... بول ... "

"میں نہیں جانتا صاحب کہ کون تھی۔"

" بائيں تو كيا در جنوں بيں ؟" عمران آئكھيں پھاڑ كر بولا۔

" نہیں صاحب قتم لے لیجئے۔"

"شوینهار کو پرهاے تونے؟"

" نہیں صاحب...!"

"نطشے کو ... ؟"

"كون سے نقشے كو؟"

کی دانت میں ہوم سکرٹری سر سلطان ایسے نہیں تھے کہ عمران جیسے خرد ماغ آدمی کو منہ لگاتے۔
بہر حال یہ کسی کو بھی نہیں معلوم تھا کہ آج کل عمران کا ذریعہ معاش کیا ہے اور خود
عمران؟ عمران کا خیال یہ تھا کہ ذریعہ معاش سرے سے کوئی چیز ہی نہیں ہے۔ اگر کوئی لڑکی
فون پر چیچے پڑ جائے تو ذریعہ معاش کا پس ماندہ کسی میٹیم خانے ہی کے ہاتھ لگ سکتا ہے فون
کی گھنٹی پھر بچی۔

اور اس نے ریسیور اٹھا کر ہائک لگائی۔" میں عمران کا باپ رحمان ہول رہا ہوں۔" لیکن اب جو غور سے سنا تو وہ کسی لڑکی کی آواز نہیں تھی بلکہ شاید کہیں سے غلط کنکشن ہو گیا تھا.... وو آدمی گفتگو کر رہے تھے۔ اور عمران ایک ایک لفظ سن رہا تھا۔

ا یک طرف سے بولنے والا یقیناً کی تکلیف میں بتلا تھا کیونکہ اس کے منہ سے بار بار کراہ کل حاتی تھی۔

" میں نے ...! " آواز آئی" بدقت ممہیں فون کیا ہے... اوف ... اون ... مرے ہاتھ پیراک کری میں جکڑے ہوئے ہیں۔"

" پھرتم نے نمبر کیے ڈائیل کئے؟" دوسری آواز آئی۔

پہلی آواز۔"اوہ... بمشکل تمام کری سمیت کھ کاتا ہوا میز تک آیا... میز پر پڑی ہوئی
ایک پنیل دانتوں میں دبائی ... اور اس سے نمبر ڈائیل کے ... ریسیور کو سر سے پہلے ہی میز پر
گرا لیا تھا اور اب وہ جس پوزیش میں ہے اس سے مجھے تمہاری آواز صاف سائی دے رہی
ہے ... اور میری گردن ٹوٹی جارہی ہے ... میں نہیں جانا کہ ... یہ عمارت کہاں ہے ... "
دوسری آواز" تم وہاں پہنچ کس طرح؟ ... "

کہلی آواز...." میری گردن ٹوٹ رہی ہے... یہ پھر بناؤں گا... کچھ کرو... کمرے کی ساری کھڑ کیاں اور دروازے بند ہیں... کھہرو!"

> دوسری آواز "لیکن جب یمی نہیں معلوم کہ عمارت کہاں ہے؟" " بہلی آواز "ارے سنو بھی تو تھہر وا میں تمہیں اس فون کا نمبر بتاتا ہوں۔" آواز آنی بند ہو گئے۔ لیکن عمران ریسیور کان سے لگائے رہا۔

کچھ دیر بعد آواز آئی..."اس کا نمبر تھری ون ایٹ سکس ناٹ ہے... ڈائر یکٹری میں

دیکھو کہ سے نمبر کس کا ہے ... پتہ چل جائے گالیکن اب یہاں فون مت کرنا ... کیونکہ میں : برینیور کو کسی طرح بھی مک پرر کھ کر سلسلہ منقطع نہیں کر سکتا۔" دوسری آواز"اچھا!... میں کو شش عمر تاہوں۔"

سلسلہ منقطع ہو گیا عمران نے جھپٹ کر ٹیلیفون ڈائر کٹری اٹھائی۔ نمبر کی تلاش آسان کام نہیں تھا پھر بھی وہ بڑی تیزی سے ورق گر دانی کر تار ہا ای دوران میں فون کی تھنٹی پھر بجی اور عمران نے ریسیور اٹھالیا۔

" بلوا" دوسر ی طرف سے آواز آئی... اور یہ ای لڑی کی آواز تھی۔ عمران بُراسامنہ بناکر بولا" ہیلوا یتیم خانہ... انجمن سادات!"

"اوه... معاف يجيئ گا!" دوسرى طرف سے آواز آئى... ، اور يہ سلسله منقطع كرديا گيا۔
عران ريسيور ركھ كر پھر ڈائر كٹرى كى ورق گردانى كرنے لگا۔ اور اس بار اسے وہ نمبر مل گيا
ليكن اس كى حيرت كى كوئى انتها نہ رہى جب اس نے ديكھا كہ وہ نمبر... ہوم ڈيپار ٹمنٹ كے
سيكر ٹرى سر سلطان كے نجى شليفون كا ہے۔

عمران بڑی تیزی سے اپناسر سہلانے لگا...اتنے میں فون کی تھنٹی پھر بجی اور عمران سر سہلاتے سہلاتے ہاتھ روک کراپنے سر پر طمانچے مارنے لگا۔

اس باراس نے ریسیور نہیں اٹھایا۔ گھٹی بحق رہی اور وہ باہر جانے کے لئے لباس تبدیل کر تارہا... آخر گھٹی بجنی بند ہو گئ اور عمران میز پرسے فیلٹ ہیٹ اٹھاکر باہر آیا۔

کیکن وہ اس وقت بھی سائن بورڈ پر سے اپنانام مٹانا نہیں بھولا۔ چو نکہ سلیمان اندر موجود نہیں تھا۔ اس نے اپنانام مٹاکر اس کانام لکھنے بجائے لکھ دیا۔"اللہ کا فضل ہے۔"

پھر فلیٹ کو مقفل کرکے وہ پیدل ہی اس طرف چل پڑا۔ جہاں اس نے ایک گیراج کرائے بے لے رکھاتھا۔

مراج سے اپنی ٹوسٹیر نکالی اور سر سلطان کے بنگلے کی طرف روانہ ہو گیا۔

(٢)

آئ سر سلطان کی طبیعت کچھ مضحل می تھی۔ اس لئے وہ آفس نہیں گئے تھے وہ اس وقت بر آمدے ہی میں ایک آرام کر می پر نیم دراز اخبارات کے صفحات الٹ بلیٹ رہے تھے۔ آج کی "اس کی گنجی میرے پاس ہی ہے۔ "سر سلطان نے اٹھتے ہوئے کہا۔
"وہ میرے ایک عزیز کی ملکیت ہے اور کرائے کے لئے خالی ہے!"
"فون بھی ہے! وہاں!"
"نہیں اب تو نہیں ہے! پہلے بھی تھا۔"
"اچھا تو میں بنگلے کی پشت پر چلتا ہوں۔ "عمران اٹھتا ہوا بولا۔
سر سلطان اٹھ کر اندر چلے گئے عمران بنگلے کی پشت پر آیا۔

دوسرے بنگلے کا فاصلہ زیادہ نہیں تھا... عمران نے ٹیلیفون کے تاروں پر نظر ڈالی... اور... ہو نٹول کو دائرے کی شکل دے کر سر ہلانے لگا۔اتنے میں بنگلے کی کنجی اس کے پاس پہنچ گئے۔سر سلطان خود نہیں آئے تھے۔ کنجی ایک ٹوکر کے ہاتھ جمجوادی تھی۔

"صاحب سے کہہ دوخود تشریف لائیں۔"عمران نے کہا۔

"میں کیے کہوں صاحب؟"نو کر بولا۔

تظہرو!''عمران نے جیب سے نوٹ بک نکالی۔اس پر کچھ لکھااور کاغذ پھاڑ کر نوکر کے ہاتھ میں دیتا ہوا بولا۔'' نہیں کہہ سکتے تو یہ انہیں دے دینا جلدی کرو۔''

نو کر چلا گیا ... عمران مصطرباند انداز میں وہیں تہلتا رہا۔ اس کے چبرے پر البحض کے آثار سے سے ... اور وہ بار بار اس تارکی طرف دیکھنے لگتا تھا جو سر سلطان کے بینگلے کے تار کے تھمیے ہے دوسرے بینگلے کی دیوار تک پھیلا ہوا تھا۔

اے تقریباً تین یا چار منٹ تک سر سلطان کا انتظار کرنا پڑا! سر سلطان آئے ضرور گر کچھ جھنجھلائے ہوئے سے معلوم ہورہے تھے۔

"میں چر کہا ہوں کی نے فداق کیا ہوگا۔"انہوں نے کہا۔

"مرید ملاحظہ فرمائے!"عمران اوپر کی طرف انگی اٹھا کر بولا۔"اس سلسلے کا کیا مطلب ہو سکتاہے... آپ کے وائر پول سے میہ کنکشن کیما؟"

"اوہ.... ہو!" سر سلطان کے ہونٹ حیرت سے کھل گئے۔ پھر وہ عمران کی طرف خالی الذہنی کے سے انداز میں دیکھے رہنے کے بعد بولے "بردی عجیب بات ہے!"
"بس اب آئے "عمران دوسرے بنگلے کی طرف بڑھتا ہوا بولا۔

خبریں پڑھ بچکے تھے۔ دوایک چھوٹے موٹے مضامین بھی دیکھ ڈالے تھے اور اب ایڈیٹر کے نام پڑھنے والوں کے خطوط سے گزر کر اشتہارات دیکھ رہے تھے کہ عمران کی ٹوسٹیر کمپاؤنڈ میں داخل ہوئی۔ اور پھر جب انہوں نے عمران کو دیکھا توان کے چبرے پر حبرت کے آثار نظر آنے لگے۔ "تم یہاں کیسے؟" انہوں نے پوچھا۔ عمران ابھی ہر آمدے میں بھی داخل نہیں ہو پایا تھا۔ "میں یہ پوچھنے کے لئے حاضر ہواہوں کہ آپ کے پاس پڑوس میں کوئی بنگلہ تو خالی نہیں ہے؟" "کیا؟" مر سلطان اسے چند لمح گھورتے رہے پھر بولے" تم مجھ سے سنجید گی سے گفتگو کیا کرو۔ ورنہ دونوں کان اکھاڑلوں گا۔"

" خدا کی قتم میں بالکل سنجیدہ ہوں جناب! اور میری یہ پیشن گوئی ہے کہ آپ مستقبل قریب میں کی پریشانی میں مبتلا ہونے والے ہیں۔"

"مِن نہيں سمجھا... بيٹھ جاؤ...!"

" بیٹھنے کاوقت نہیں ہے جناب! ہمیں جلدی کرنی چاہئے۔"

"عجیب آدمی ہو! کیا بک رہے ہو؟"

"آپ کافون نمبر تھری ون ایٹ سکس ناٹ ہے نا!"

"ہاں یہی ہے!...لیکن

'' کوئی بنگلہ خالی ہے ... یقیناً ہوگا...'

"جب تک پوری بات نہیں بتاؤ گے...!" سر سلطان جملہ پورا کرنے کی بجائے اس گھورنے لگے۔ انہیں عمران کے انداز گفتگو پر جیرت تھی۔ اس نے آج تک ان سے اس طرح نے تکلفی سے گفتگو نہیں کی تھی۔

عمران کم ہے کم الفاظ میں ٹیلیفون کا واقعہ دہرانے کی کوشش کرنے لگا۔
" مجھے حیرت ہے ... کہیں کسی نے کسی سے مذاق نہ کیا ہو ...!"سر سلطان نے کہا۔
" آپ کے دشمنوں کی کئی نہیں ہے اس کا اعتراف تو آپ کو ہوگا۔"
" ہاں ... آں ٹھیک ہے لیکن ایک ہی نمبر کے دو فون ... یہ ناممکن ہے ... ویسے میرے نبطکے کی پشت ہی پر ایک بنگلہ خالی ہے۔"
" تو پھر جلدی تیجے ... شاید ہمیں اس کا قفل توڑنا پڑے۔"

کا نمبر بتایا تھا... للبذایہ آپ کے خلاف کسی قتم کی سازش ہی ہو سکتی ہے۔" "میرے خلاف...؟"

" جی ہاں! بہتر یہی ہے کہ آپ پولیس کو فون پر مطلع کر دیں۔ میں یہیں ہوں۔ آپ جائے کین یہاں کوئی ٹیلیفون موجود نہیں ہے۔ شاید وہ جلدی میں دیوار والا کتکشن الگ نہیں کر سکے یہ چیز آپ کے حق میں بہتر ہوئی ہے۔"

"کیا چکرہے بھئی! میں کچھ نہیں سمجھ سکتا۔ "سر سلطان نے اکتائے ہوئے انداز میں کہا۔ "آپ فون کر دیجئے! کیا آپ کو مجھ پر اعتاد نہیں ہے ؟"

سر سلطان چند لمح کچھ سوچتے رہے ... پھر وہاں سے جلے گئے۔

عمران تھوڑی دیر تک بے حس و حرکت کھڑا کچھ سوچنار ہا۔ پھر میز کے قریب آگر اس پر جھک پڑا.... معلوم نہیں وہ کیاد کچے رہا تھا۔

اچانک وہ چونک پڑا۔ یقیناً وہ دوڑتے ہوئے قد موں ہی کی آواز تھی اور کوئی اسی طرف آرہا تھا۔ عمران تیزی سے دروازے کی جانب بڑھا۔

یہ سر سلطان تھے دروازے کے قریب آگر وہ اچانک رک گئے اور اب ان کے انتثار زدہ چبرے پر خفت کے آثار بھی تھے جیسے انہیں احساس ہو کہ اس طرح دوڑناان کی می شخصیت کے آدمی کو زیب نہیں دیتا۔

"واقعی ... عمران!"وه ہانیتے ہوئے بولے_" سازش۔"

ُلِيا ہوا؟"

"لاش!"

"کہاں؟"

"میرے پاکس باغ میں ... چلو!"وہ پھر تیزی سے مڑ گئے۔

عمران ان کے پیچھے دوڑ رہا تھا۔ آئ سے پہلے بھی اسے سر سلطان کو اس حال میں دیکھنے کا انقاق نہیں ہوا تھا۔ کی زمانہ میں ان کا فوتی کیر ئیر بھی رہ چکا تھا ... اور اب بڑھا پے میں بھی وہ کم انظم اسنے کم زور دل تو نہیں ہو سکتے تھے کہ ایک لاش دیکھے کر اس طرح بدحواس ہو جاتے۔ عمران ان کے ساتھ دوڑ تا ہوا پائیں باغ میں آیا اور یہاں اس نے گلاب کی جھاڑیوں میں

وہ دونوں چکر کاٹ کر بنگلے کے ہر آمدے کے سامنے پہنچے اور جیسے ہی وہ آگے بڑھے.... ایک بار پھر سلطان کی آنکھوں سے حیرت جما نکنے لگی۔ "میں.... یہاں تو تقل پڑا ہوا تھا!"وہ بڑ بڑائے۔

عمران ان کی طرف و هیان دیئے بغیر آگے بڑھتا چلا گیا....اب سر سلطان کی رفتار بھی تیز ہوگئ تھی۔ عمران نے صدر دروازے پر رک کر اس کے بولٹ کو غورے دیکھا اور جیب سے رومال نکال کر اپنے ہاتھ پر لپیٹ لیا۔ پھر اسی ہاتھ سے دروازے کو دھکا دیتا ہوا اندر داخل ہو گیا۔ سر سلطان خاموش تھے۔

" ذراان نثانات کے خیال رکھیئے گا۔ "عمران نے گرد آلود فرش کی طرف اشارہ کر کے کہا جس پر کسی کے پیروں کے نشانات بہت واضح تھے۔

شایدیه بنگله بهت دنوں سے خالی تھا۔ کیونکہ اس کی دیواریں بھی گرد آلود تھیں۔

عمران پیروں کے نشانات دیکھتا ہوا آگے بڑھتارہا۔ حتی کہ وہ ایک کمرے کے دروازے ؟ ختم ہوگئے۔ عمران رک گیا کیو نکہ دروازہ بند تھا۔اس نے مڑ کر سر سطان کی طرف دیکھا جو ات پہلے ہی سے گھور رہے تھے۔

> "کیا…؟ آپ میرے متعلق کوئی غلط بات سوچ رہے ہیں!"عمران نے پو چھا۔ " نہیں… لیکن… وروازہ کھولو!"

" آپ کی اجازت ہے!" عمران نے آہتہ ہے بڑ بڑا کر ای ہاتھ سے دروازے کو دھکا د جس پر رومال لیٹا ہوا تھا۔

دروازہ کھل گیا اور سر سلطان عمران کو ایک طرف ہٹا کر مضطربانہ انداز میں اندر داخل ہوگئے۔ پھردونوں ہی تخیر آمیز نظروں سے کمرے کا جائزہ لے رہے تھے۔ کسی کے منہ سے ایک لفظ بھی نہیں نکلا۔

میز کے قریب ایک کری الٹی پڑی تھی اور اس کے پنچے بہت ساتازہ خون تھا۔ رسی کے مکڑے إدھر اُدھر پھلے ہوئے تھے۔

"ليكن لاش؟" مرسلطان نے بھرائى ہوئى آواز ميں كہا۔ "لاش!...." عمران كچھ سوچتا ہوا بولا۔" پية نہيں ليكن اس نے كى كو آپ كے قوا "مقول آپ کے لئے گمنام تھا؟" " قطعی گمنام تھا۔"

" پھر سمجھ میں نہیں آتا کہ مجرم کی اس حرکت کا کیا مقصد ہو سکتا ہے!... ظاہر ہے کہ آپ پر شبہ بھی نہیں کیا جاسکتا۔"

سر سلطان خاموش رہے اور عمران کہتارہا۔"اگر آپ کے خلاف کسی قتم کی سازش ہے تو اے دوسری شکل میں ہونا چاہتے تھا۔ لینی آپ اس صورت میں مقتول سے نہ صرف واقف ہوتے بلکہ دوسروں کو بھی اس کاعلم ہوتا کہ آپ کے اور اس کے تعلقات اچھے نہیں تھے۔"
"محک ہے!"

" پھر آپ کی پریشانی فضول ہے:"

"میں کیا بتاؤں ... که "وہ پھر کچھ کہتے کہتے رک گئے۔

اور عمران موضوع بدل کر بولا.... "اب بین آپ کی کیا خدمت کر سکتا ہوں۔"
"تم مدید نہیں ہاکہ بتا ہے سا المدی کی گا ہے "

"تم ... میں خود نہیں بتاسکتا کہ تم اس سلسلے میں کیا کر سکو گے۔"

"ممکن ہے کچھ کر ہی سکول۔ لیکن ای صورت میں جب کہ آپ مجھے کی معاملے میں بھی اندھرے میں نہ رکھیں۔ "عمران نے کہا۔

سر سلطان کچھ سوچنے گئے۔ پھر انہوں نے کہا۔" دیکھو عمران! ... میں اس سے زیادہ ادر کچھ نہیں چاہتاکہ تم قاتل کو ڈھونڈھ ذکالو۔"

" میں اس کے لئے حاضر ہول۔ لیکن اس صورت میں بھی آپ میرے کھ سوالات کے جواب دینے پر مجبور ہول گے میں اس بے تکلفی کی معانی چاہتا ہوں۔"

"كوكى بات نہيں!" سر سلطان نے مسكرانے كى كوشش كى۔ وہ آستہ آستہ خود پر قابو پا

رہے تھے ... ویر ہوئی لاش وہاں ہے اٹھ چکی تھی اور پولیس والے بھی جا چکے تھے۔

"اس دوران میں آپ کا کسی ہے جھگڑا ہوا ہے؟" عمران نے پوچھا۔ " نبیہ قطع نبد "

"کیا آپ کی ترقی کے سلسلے میں کسی دوسرے کی حق تلفی ہوئی ہے؟" دینہ

" نہیں یہ بات بھی نہیں ہے۔"

ایک لاش دیکھی چونکہ وہ اوند ھی پڑی ہوئی تھی۔ اس لئے وہ چبرہ نہ دیکھ سکا۔ لیکن پشت میں گھسے ہوئے خنجر کادستہ تو بہر حال صاف نظر آرہا تھا۔

عمران سر سلطان کی طرف مڑا جو کسی معصوم بچے کی طرح کھڑے بلکیں جھپکا رہے تھے ...ان کے سے ہوئے چیرے پر بڑائی کی کوئی علامت باقی نہیں رہ گئی تھی۔

" آپ نے فون نہیں کیا؟ "عمران نے یو چھا۔

" نہیں۔اسکی نوبت ہی نہیں آئی!" سر سلطان نے اپ خشک ہونٹوں پر زبان پھیر کر کہا" لیکن!" عمران اس"لیکن" کے بعد والے جملے کا منتظر رہا۔ مگر سر سلطان نے اس سے آگے اور پچھ نہیں کہا۔

"آپ شائد کھ کہنا جائے تھے۔"عمران بولا۔

" میری سمجھ میں نہیں آرہا کہ میں کیا کروں۔" سر سلطان دونوں ہاتھوں سے سر پکڑ کر لان پر بیٹھ گئے اور آئکھیں بند کرلیں۔

"میں نے آج سے قبل بھی آپ کواس حال میں نہیں دیکھا۔ آخر آپ پریشان کیوں ہیں؟ یہاں صرف لاش کی موجود گی ہے ثابت نہیں کر سکتی کہ آپ قتل کے مر تکب ہوئے ہیں۔" "ہم ادھر ہی سے گزر کروہاں گئے تھے۔" سر سلطان نے کہا۔

"جي ٻال!"

" لین بیر لاش اس وقت یہاں نہیں تھی۔"

"نه ربی ہوگ۔"عمران نے لا پروائی سے کہا" میں دراصل آپ کی پریشانی کی وجہ معلوم کرنا چاہتا ہوں۔"

'اوه... مجمع فون كردينا چاہئے۔"سر سلطان نے اٹھتے ہوئے كہا۔

عمران انہیں بہت غورے دیکھ رہا تھاوہ لڑ کھڑاتے ہوئے قد موں سے بر آمدے کی طرف ملے گئے۔

(m)

پولیس کی کارردائی ختم ہو جانے کے بعد عمران نے سر سلطان سے کہا" آپ کچھ چھپار ہے ہیں!" "کیاچھپارہا ہوں؟"سر سلطان دفعتاً چونک پڑے اور ان کے چبرے کی زر دی بڑھ گئے۔

جلد نمبر3 17

رات کا شنراده بری پھرتی ہے اے اٹھانے کے لئے بھکے ... عمران کا ہاتھ مصافحے کے لئے پھیلا ہی رہ گیا.... لیکن تصویر پراس کی نظر پڑئی گئے۔ حالانکہ سر سلطان نے اسے اٹھانے میں جلدی کی تھی۔ عمران کو الیا محسوس ہوا چیسے سر سلطان ذہنی فتور میں مبتلا ہوں... میہ تصویر الو کی تھی ... کیمرہ فوٹو... الو کی تصویر جے شاید سر سلطان اپنے کپڑوں میں چھپائے ہوئے تھے۔ انہوں نے عمران کی طرف چوروں کی طرح دیکھاادر جھینیتے ہوئے انداز میں مسکرا پڑے۔ "اي معاملات آدمى خود عى سمجه سكتا ب عمران آسته سے بر بردايد" ايسے عى واقعات میری کھوپڑی الث دیتے ہیں۔ میں پاگل ہو جاتا ہوں۔ پھر لوگوں کو مجھ سے شکایت ہوتی ہے۔" "کیا ہات ہے؟"

" میں اس تصویر کے متعلق کچھ پوچھنا چاہتا ہوں کیونکہ اس کی پشت پر خون کا مجھوٹا سا دهبه موجود ہے اور شاید کچھ تحریر بھی ہے۔"

سر سلطان نے ایک لمی می سانس لی اور آرام کری میں گر گئے۔ " بتاسكا ہوں۔ ليكن تم مجھے يا كل سمجھو كے!" انہوں نے تھوڑى دير بعد كہا۔ " میں وعدہ کر تا ہوں کہ نہ سمجھوں گا۔ "عمران نے کی ایسے ناسمجھ بچے کے سے انداز میں کہاجو ہر حال میں اپنی بات منوالینے پر تل گیا ہو۔

مر سلطان نے وہ تصویر اس کی طرف پوھادی... عمران ان کے قریب ہی ایک کرسی پر بیٹھ کراسے دیکھنے لگا... تصویر کی پشت پر خون کا دھبہ بہت نمایاں تھا... اور ابھی اس کی ر مگت میں زیادہ تبدیلی نہیں واقع ہوئی تھی ... اور دہ تحریر ... معنی خیز بھی تھی ... اور مفحكه انگيز بھي ... صرف تين لفظ تھے ... "رات ... كا... شنراده-"

" کمی ذہین بیچ کی شرارت"… عمران سر سلطان کی آنکھوں میں دیکھا ہوا بولا۔ "لیکن مجھے یہ تصویرای لاش پرر کھی ہوئی ملی تھی۔"سر سلطان نے کہا۔

" آج وہ بچہ رات کو سوتے وقت ضرور ڈرے گا۔ "عمران سنجید گی سے بولا پھر الوؤں کی طرح دیدے نچا کر کہے گا۔" جناب والا!....اگریہ لاش پر ملی تھی.... تو آپ اے اب تک چھپائے کیوں رہے ... میں حقیقاب صرف یہی معلوم کرنا چاہتا ہوں۔" "كياتم بهي مجھ پر كى قتم كاشبه كريكتے ہو؟"مر سلطان نے كہا۔

" پر بتائے قاتل کیے پر اجاسکا ہے۔ "عمران نے تثویش آمیز لیج میں کہا۔" نہ آب سمى ك وسمن نه كوئى آب كاوسمن، مقتول آب كے لئے اجنى ـ ايك ايے مكان ميں اے قل كياكياجس كے كنجى آپ بى كے پاس تھى اور پھراسے آپ كے پائيں باغ ميں ۋال دياكيا آپ خود سوچنے . . . میں کسی الجھن میں پڑ سکتا ہوں!"

سر سلطان کچھ نہیں بولے۔عمران بڑے غورے ان کا چبرہ دکھے رہا تھا۔ اے یقین تھا کہ وہ مچھ نہ کچھ ضرور چھپارے ہیں۔

"آپ کے ٹیلیفون کے تار کے تھمے سے کنکشن لیا گیا تھا۔ اور فون ... اب آپ سوچے كه وبال آخر شيليفون كاورامه كھيلنے كى كيا ضرورت تھى!...اگر آپ سوچيس تواى نتيج پر پنچيس گے کہ قاتل کی عابتا تھا... کیا نام... جی ہال ... مطلب سے کہ قاتل عابتا تھا کہ مرنے ے پہلے مقول کی نہ کی کو فون ضرور کردے...اس کے لئے اس نے آپ کا فون نمبر منتخب كيا آبا... اچهااب ميں كچھ نه يو چھول گا... انجمي ميزے ہاتھ ميں ايك كار د موجود ہے... لین وہ آدمی جے فون کیا گیا تھا ... میری ہی طرح غالبًا ہے بھی ڈائر کٹری میں آپ کا نمبر دکھ كر حيرت موئي موگى ... يانه موئى مو ... خدا جانے "

"ليكن تماس تلاش كيي كرو ك... تمهيس كيامعلوم كه مقتول نے كس نمبر بررنگ كيا تھا۔" "جي بال يه تو نبيل معلوم مگر و يكي ميل كوشش كرول كار"

اس کمرے میں عمران اور سر سلطان کے علاوہ اور کوئی نہیں تھا لیکن اس کا بیہ مطلب تو نہیں تھاکہ گھر کے دوسرے افراد کو اس حادثے کی کوئی فکر ہی نہ رہی ہو۔ اس کمرے ہے ملحقہ سارے کمروں سے لوگوں کی آوازیں آر ہی تھیں تقریباً سبھی پریشان رہے ہول گے۔

لیکن وہ یہاں اس کمرے میں آنے کی ہمت نہیں کر سکتے تھ ... کیونکہ سر سلطان ان اوگوں میں سے سے جن کے متعلق کہاجاتا ہے کہ ناک پر مکھی بھی نہیں بیٹے دیے۔

"اچھا تواب مجھے اجازت دیجے!"عمران نے سر سلطان کی طرف دیکھے بغیر کہا۔ "الچھی بات ہے۔" سر سلطان نے اٹھ کر اس کی طرف ہاتھ بڑھاتے ہوئے کہا۔ جیے ہی دہ اٹھے ان کے کیروں سے ایک چھوٹی می تصویر نکل کر فرش پر گر بڑی ... اور وہ "لاش کی تصویریں عاصل کر کے مجھ بھجواد بیجئے گا... میں نہیں جاہتا کہ کیپٹن فیاض نے اس مسلے پر المجھول.... آپ جانتے ہی ہوں گے کہ ہم دونوں کے تعلقات کتنے احتقانہ ہیں۔" پھر وہ جواب کا انظار کئے بغیر کمرے سے فکل گیا۔

(r)

عمران کا خیال سو فیصدی درست نکال سر سلطان کے بنگلے سے تصور نے ہی فاصلے پر ایک ۔ آدی نظر آیا جو اس طرح کھڑا تھا جیسے اسے کسی کا انتظار ہو۔ لباس سے خوشحال معلوم ہو تا تھا۔ عمران کی کار اس کے قریب سے گزر گئی۔ عمران سوچ رہا تھا۔ ممکن ہے یہ وہ آدی نہ ہو کیونکہ ایسے حالات میں جب کہ پولیس وہال سے ایک لاش لے گئی تھی اس کا وہاں تھہر نا مشکل ہی ہو تا ۔ لیکن اس سلطے میں کوئی واضح رائے نہیں قائم کی جاسمتی تھی ۔۔۔ ہو سکتا ہے وہ پولیس کی کارروائیال ختم ہو جانے کے بعد وہاں پہنچا ہو ۔۔۔ اسے اس کا علم ہی نہ ہو سکا ہو کہ تھوڑی دیر قبل وہاں کیا ہو چکا ہے۔

یہ غریب آدمیوں کی بستی تو تھی نہیں کہ لوگ گھنٹوں سڑک پر کھڑے ہو کر اس واقعہ کے متعلق چہ میگوئیاں کرتے ... یہاں اس طبقے کی آبادی نہیں تھی جس کے افراد کسی آوارہ کتے کا اطباعک موت پر بھی افسوس کرنے کے لئے اکٹھا ہو جاتے ہیں۔

یہاں سے پولیس تھوڑی دیر قبل ایک آدمی کی لاش لے گئی تھی! لیکن اب ایسامعلوم ہورہا تھا چیسے کوئی بات ہی نہ ہوئی ہو ... بس تھوڑی دیر کے لئے مکانوں کی گھڑ کیاں کھلی تھیں۔ پچھ لوگ سڑک پر نکل آئے تھے ... اور پھر پچھ بھی نہیں ... گویا پر ندوں کے جھنڈ پر کسی شکاری نے گولی چلائی ... ایک گرا ... دوسرے اڑگئے ... اس کے بعد نیچے وہی زمین او پر وہی بیکراں نیلا آسان ... اور دونوں کے در میان وہی ازلی سناٹا

عمران کی کاراس آدمی ہے زیادہ دور نہیں گئی تھی۔ رفتار پہلے ہی ہے کم تھی۔ عمران ایک دوراہے پر اسے روک کر دو بنگلوں کی در میانی جگہ میں اس طرح بیک کرنے لگا جیسے غلط راستے پر نکل آنے کے بعد واپس ہونا چاہتا ہو۔ گر اس کی کار دوبارہ سڑک پر نہیں آئی۔ عمران اسے نکل آنے کے بعد واپس ہونا چاہتا ہو۔ گر اس نے دیکھا کہ وہ آدمی اب بھی وہیں کھڑا ہے لیکن روک کرنے چاتر آیا۔ گل کے موڑ پر پہنچ کر اس نے دیکھا کہ وہ آدمی اب بھی وہیں کھڑا ہے لیکن اب وہ تنہا نہیں تھااور نہ اب اس کے انداز میں پہلے کی سی بے فکری تھی ۔ . . . وہ ایک دوسرے ا

عمران کری کا ہتھا کھنگھٹا تار ہا۔ کچھ بولا نہیں۔ لیکن وہ اب بھی سر سلطان کی آئکھوں میں ر ماتھا۔

" بس اب جاؤا" دفعتاً سر سلطان نے اکتائے ہوئے کیج میں کہا۔" میزی سمجھ میں نہیں آتا کہ میں یہ بات کہاں سے شروع کروں!"

"اگر آپ کی سمجھ میں نہیں آتا... تو پھر مجھے ہی شروع کرنے کی اجازت و بیجئے۔"عمران

":٧٧؟

"اس تصویر کے متعلق ... میں اپنی یاد داشت پر زور دے سکتا ہوں۔" " تو کیا تم اسکے بارے میں کچھ جانتے ہو!" کی بہ کی سر سلطان سیدھے ہو کر بیٹھ گئے۔ " یقیناً"

"كيا جانتے ہو؟"

" یمی کہ دنیا کا ایک پر اسرار ترین آدمی آپ کے پیچھے پڑگیا ہے۔" "کون؟ تم اس کے متعلق کیا جانتے ہو؟"

" دیکھئے... اب میں جارہا ہوں۔" عمران اٹھتا ہوا بولا۔" اس کے متعلق پھر مبھی گفتگو کروں گا۔ ہو سکتا ہے کہ میں اس آدمی تک پہنچ ہی جاؤں۔ جے مقتول نے فون کیا تھا... میرا دعویٰ ہے کہ وہ آپ کے بنگلے کے آس پاس ہی منڈلارہا ہوگا۔"

عمران کو توقع تھی کہ نر سلطان اے ضرور روکیں گے لیکن سر سلطان نے بیٹھے ہی بیٹھے الوداعی مصافحے کے لئے ہاتھ بڑھادیا۔

حقیقت یہ تھی کہ عمران اس تصویر کے متعلق کچھ بھی نہیں جانا تھا۔ ویے اس نے اپنی دانست میں اڑنے کی کوشش کی تھی۔ اس کا خیال تھا کہ وہ سر سلطان سے تصویر کے بارے میں سب پچھ اگلوا لے گا۔ لیکن سر سلطان اس معاطم میں بالکل ہی تھس ثابت ہوئے۔ عمران نے میں پر اسرار آدی کا تذکرہ کر کے تھوڑی دیر کے لئے ان کے چیرے پر جیرت کے آثار ضرور پیدا کر دیئے تھے۔ لیکن وہ خود ہے کچھ کہنے کی بجائے عمران کے آئے بڑھنے کا انتظار کر تے رہے ۔ اور عمران ۔ عمران کو سمجھنا آسان کام نہیں تھاوہ چلتے چاتے رک کر بولا۔

لیکن وہ نمبر ہوم سیکرٹری سر سلطان کا تھا... کیوں کیا میں غلط کہد رہا ہوں؟" منیجر کا ساتھی منہ کھول کر کری کی پشت سے ٹک گیا.... اس کی آئکھوں سے خون جھا تکنے لگا تھا۔ عمران نے یہ تبدیلی اچھی طرح محسوس کی۔

لیکن منیجر نے جھلائے ہوئے لہج میں کہا" آپ کون ہیں اور کیا چاہتے ہیں؟" "میں آپ دونوں کا بھلا چاہتا ہوں... اور درویش کی صدا کیا ہے!"عمران نے جواب دیا۔ "میر اخیال ہے کہ میں نے اس سے پہلے آپ کو کبھی نہیں دیکھا۔" منیجر غرایا...

" میں نہیں سمجھا کہ آپ کیا کہ رہے ہیں!" منبجر نے بات کاٹ دی۔ لیکن اب اس کی آواز میں کیکیاہٹ تھی۔

" میں یہ کہہ رہا ہوں کہ آپ اس وقت وہاں پہنچے تھے جب لاش اٹھ چکی تھی!" "کیسی لاش؟" فیجر کے ساتھی نے تھوک نگل کر پوچھا۔

"اچھی لاش! یعنی میرامطلب سے کہ وہ خراب نہیں ہوئی تھی۔ "عمران نے جواب دیا۔
"آپ ہماراو قت ہرباد کر دہے ہیں!" نیجر نے سنجالا لیا" اجنبیوں سے بے تکلف ہونے کی
کوشش کرنا بدتمیزی ہے۔"

"صرف آی صورت میں جناب!"عمران دیدے نچا کر بولا" جب دہ اجنبی عور تیں ہوں۔" "آپ براہ کرم یہاں سے اٹھ جائے … درنہ…" منیجر اسے گھورنے لگا۔

"اچھالب سنیئے.... "عمران نے سنجیدگی ہے کہنا شروع کیا۔ "شاید آپ کو علم نہیں کہ بڑے افسرول اور وزراء کے شیلیفون عام شیلیفونوں سے مختلف ہوتے ہیں.... یعنی ایک چینی میں ان کے میٹر سے ایک چھوٹا سا ٹیلی پر نثر بھی اٹیجے ہوتا ہے.... یعنی او هر آپ نے ان کے نمبر ڈائیل

آدی ہے گفتگو کر رہاتھا۔ ان کے قریب بی ایک شاندار کار کھڑی تھی۔

مران نے انہیں کار میں بیٹھتے دیکھا اور کار مخالف ست میں مڑ گئی.... عمران بڑی تیزی عمران نے انہیں کار میں بیٹھتے دیکھا اور کار مخالف ست میں مڑ گئی... عمران بڑی تیزی سے اپنی کار کی طرف جھپٹا۔اس نے انجن نہیں بند کیا تھا مگر اس سے یہ غلطنی بے خیالی میں سرزد ہوئی تھی۔ دیدہ دانستہ ایسا نہیں کیا گیا تھا۔

اس کی کار دوسری کار کے تعاقب میں روانہ ہوگئی... لیکن اس اسٹیج پر بھی اسے یقین انہیں تھا کہ وہ صحیح راستے پر ہے۔ کسی بھی معالمے کی سراغرسانی کی ابتداء ایے ہی غیر یقینی حالات سے ہوتی ہے۔ محض شجے کی بناء پر غلط راستے بھی اختیار کر لئے جاتے ہیں۔ بھی کسی ایسا حالات سے ہوتی ہے۔ محض شجے کی بناء پر غلط راستے بھی اختیار کر لئے جاتے ہیں۔ بھی کسی ایسا بھی ہوتا ہے کہ وہ غلط راستہ ہی سراغرساں کو اس کی منزل تک پہنچا دیتا ہے ۔.. یعنی وہ حقیقتا غلط راستہ نہیں ہوتا ہے۔ اور پھر عمران تو اس کا قائل تھا کہ جیسے کوئی مغنی ستار پر الئے سید سے ہاتھ جیلتے چلاتے کوئی و حسن نکال لیتا ہے۔ اس طرح ایک سراغرساں کی بے مقصد بھاگ دوڑ بھی آخر کار اے منزل تک پہنچا ہی دیتی ہے۔

وه اللي كار كا تعاقب كر تاربا-

ہی میں جائے گا۔ لیکن وہ اور اس کا ساتھی ڈائینگ ہال ہی میں ایک خالی میز کے گر دبیٹھ گئے دو کر سیاں خالی تھیں۔

عمران تیرکی طرح ان کی طرف گیا اور بوے بے تکلفانہ انداز میں کری تھینے کر بیٹھ گیا ۔... ان دونوں نے اس کی اس حرکت کو حیرت اور غصے کی نظر سے دیکھا... جواب میں عمران بھی حیرت سے منہ کھولے انہیں باری باری سے گھور رہاتھا۔ اس کے انداز سے اسامعلوم ہورہاتھا۔ اس کے انداز سے اسامعلوم ہورہاتھا جیسے اسے اچانک اپنی کسی غلطی کا احساس ہو گیا ہو۔ پھر قبل اس کے کہ وہ دونوں پچھے ہورہاتھا جیسے اسے اچانک اپنی کسی غلطی کا احساس ہو گیا ہو۔ پھر قبل اس کے کہ وہ دونوں پچھے مران بوی سنجیدگی سے بولا۔

"اور پھر جب آپ نے ٹیلیفون ڈائر مکٹری کی ورق گردانی کی تواہے وہ نمبر مل گیا...

"میں کی چکرے واقف نہیں!" نیجرنے کہا" نہ یہ جانتا ہوں کہ وہ وہاں پہنچے کس طرح!"

"بلاشبه آپ يه نبيس جانے كه مقول وہال كيے بينيا تھا... ليكن چكرے تو آپ واقف

ہیں اس سلطے میں آپ جھوٹ بول کر کامیاب نہیں ہو سکتے کیونکہ میں اس گفتگو کے ایک ایک لفظ سے واقف ہوں جو آپ دونوں کے در میان فون پر ہوئی تھی۔"

منیجر پھر خاموش ہو گیا۔

" بتادينے ميں آپ كافائده ہے۔ "عمران نے كہا" دوسرى صورت ميں آپ اين خطرناك پوزیش سے تو واقف ہی ہیں۔ کیونکہ معاملہ ہوم ؤیلار ٹمنٹ کے سیرٹری کا ہے۔" منیجر سر جھکائے گہری گہری سائسیں لیتارہا۔

"ہال... جلدی میجے... میرے پاس وقت کم ہے... ورنہ آپ کواس کا جواب بھی وینا را کا کہ لاش سر سلطان کی کمیاؤنڈ میں کیول والی گئی تھی ... اور شاید آپ کے فرشتے بھی اس كاجواب نه وے عليل ويسے آب بير تو جانتے ہول كے كه كسى بات كو الكوانے كے سلسلے ميں پولیس والے جہنم کے فرشتوں ہے کم نہیں ہوتے! گونگے، بہرے اور اندھے، صرف ان کے باتھ مشینوں کی طرح چلتے رہتے ہیں۔ وہ نہ بول سکتے ہیں نہ سن سکتے ہیں۔ اور نہ دیکھ سکتے ہیں۔ " " نیکن کیا میہ ضروری ہے کہ آپ میرے بیان پر یقین ہی کر کیس!"

"اس كافيصله مين خود كرول كاله"عمران في نرم لهج مين كها" آپ نهيس كرسكتي اليكن

شیر تھوڑی دیر تک کچھ سوچارہا۔ پھر اس نے کہا" کرار صاحب ایک آدی کے چکر میں تقدان كاخيال تھاكد اگرانبول نے اس آدمى ير قابوپاليا تو مالا مال مو سائيس ك_"

" بيد انبول نے نہيں بتايا تھا... البته ميں بيد جانتا مول كه كرار صاحب كى زند كى كابيشتر حصہ جنوبی افریقہ میں گزرا تھا... اور وہ آدمی وہیں ہے تعلق رکھتا تھا۔" ''کیاوہ آج کل نہیں ہے؟"عمران نے یو چھا۔ "جي بال! كرار ضاحب في تويمي بتايا تها-" " کہاں ہے؟.... کون ہے؟"

کے اور اوھر وہاں آپ کے نمبر کھٹا کھٹ حیب گئے...ای طرح دونوں طرف کے نمبر حیب جاتے ہیں ...اب آپ غالبًا سمجھ گئے ہوں گے ... کہ میں سیدھا مہیں کیے بینج گیا عمران نے یہ غپ کچھ اس انداز میں ہائلی کہ احاک منیجر کے چیرے پر زردی پھیل گئی... اس کے ساتھی کی حالت تو اس سے بھی زیادہ ابتر تھی... اییا معلوم ہو رہا تھا جیسے اس کے تھیپیروں میں مزید سانسوں کے لئے جگہ ہی نہ رہ گئی ہو۔

"آپ کون ہیں؟" منیجر نے خوفزدہ آواز میں بوچھا۔ "کیااب بھی پیر بتانے کی ضرورت باتی رہتی ہے کہ میں کون ہو سکتا ہوں؟...."

"سوفيصدى... جناب!"عمران سر بلاكر بولا-"اب آپ جو كچھ بھى كہيں گے... سوچ سمجھ کر کہیں گے۔"

"من نہیں جانا... کہ برسب کیے ہوا... "منجر آہتہ سے بربرایا-"كيابهم كهيس تنهائي ميس نهيس چل سكتے!"عمران نے كها"آپ بھى معزز آدمى بين ... ميس نہیں جا ہتا کہ ریہ بات عام آدمیوں میں تھلے۔"

"اوه.... آپ کا بہت بہت شکریہ!" منبجر جلدی سے بولا" میرے آفس میں چلئے۔" وہ تینوں وہاں سے اٹھ کر منیجر کے آفس میں آئے۔

عمران نے خود ہی گفتگو چھیر دمی۔ان کے بولنے کا تظار نہیں کیا۔

"انے دوسرے بنگلے میں ہلاک کر کے لاش سر سلطان کی کمپاؤنڈ میں ڈال دی گئی تھی.... آپ کو فون کرنے کے لئے سر سلطان کے نمبر استعال کئے گئے ... میں تو آپ کو یہ بھی بتا سکتا موں کہ مقتول نے فون پر آپ سے کیا کہا تھا...."

عمران اس کے چبرے پر نظر جمائے ہوئے تھا۔ پھر اس نے پچھ دیر بعد پوچھا۔

"فگارو کاایک حصه دار ... مسر کرار ... " نیجر نے مردہ ی آواز میں جواب دیا۔ "كرار اور حصه دار كا قافيه مجھے پيند آيا... بهر حال... مگر... جناب وہ چكر كيا تھا؟"

ہے شکر ہے!... ہو سکتا ہے کہ... میں پھر آپ کو تکلیف دوں۔" "میں ہر خدمت کے لئے حاضر ہوں..." منیجر نے بڑے خلوص سے کہا۔

(a)

تھوڑی ہی دیر بعد عمران کی کار مارسٹن روڈ کے تیر ھویں بنگلے کی کمپاؤنڈ میں داخل ہوئی۔ بنگلہ شاندار تھااور پائیں باغ کی حالت سے کرار کی خوش نداقی ظاہر ہور ہی تھی۔

عمران کی کار پور نیکو میں جیسے ہی رکی۔ ایک قوی بیکل آدی دائے بازو کے کمرے سے نکل کر باہر بر آمدے میں آگیا... اس پر نظر پڑتے ہی عمران نے ایک طویل سائس لی ... عمران اس سے اچھی طرح واقف تھا یہ پٹو تھا... ایک پیشہ ور مکا باز... جس کا شار شہر کے بدمعاشوں میں ہوتا تھا... وہ بھی عمران سے نہ صرف واقف تھا بلکہ احسانمند بھی تھا... ایک برمحاشوں میں ہوتا تھا... وہ بھی عمران سے نہ صرف واقف تھا بلکہ احسانمند بھی تھا... ایک برعی بار عمران نے اسے ایک مشہور قمار بازگروہ کے پنج سے رہائی ولائی تھی ... ورنہ وہ ایک بردی رقم کے ساتھ اپٹی زندگی سے بھی ہاتھ و ھو بیٹھتا۔

عمران کو کارے اترتے دیکھ کر وہ اس کی طرف لیکا۔

"ارے ... آپ ہیں..."اس نے بو کھلائے ہوئے کہج میں کہا" لیعنی آپ اد هر کیے ما بڑے۔"

" پٹو ... ! میں ایک ضرورت سے آیا ہوں۔" عمران اس کے ساتھ بر آمدے میں داخل ہوتا ہوا بولا۔

"میرے لاکن کوئی خدمت... عمران بابوا... بین ساری زندگی آپ کا احسان یاد رکھوں گا اور ساتھ ہی ساتھ ہی ساتھ ہے بھی کہتار ہوں گا کہ آپ اپنی صلاحیتیں بریار ضائع کررہے ہیں اگر آپ صرف تھوڑی ہی توجہ دیتے تو دنیا کے اچھے مکا بازوں میں آپ کا شار ہو سکتا تھا۔ جھے آپ کے وہ کے کبھی نہ بھولیں گے، جو آپ نے رکسٹن کے گروہ پر برسائے تھے۔"

" کچھ لوگ کہتے ہیں کہ میں بین برای اچھی بجاسکتا ہوں!" عمران نے سنجیدگی سے کہا" لیکن فی الحال اس تذکر نے کو رہنے ہی دو۔ مرنے سے قبل میں ایک بار اس مسئلے پر ضرور غور کروں گا کہ مجھ میں کس فتم کی صلاحیتیں زیادہ ہیں۔"

"آب جو کھ بھی فرمائے ... میں ہر کام کے لئے عاضر ہوں۔"

" یہ تو مجھے نہیں معلوم کہ وہ کون ہے... لیکن اتنا جانتا ہوں کہ اس کا قیام سیٹھ داؤد کے مہمان خانے میں ہے ہیں۔ شاید آپ کو علم ہو کہ سیٹھ داؤد کی تجارت افریقہ میں بھی ہے اور مہمان خانے میں افریقی تاجر آتے رہتے ہیں... اس کے لئے انہوں نے خاص طور سے مہمان خانہ بنار کھا ہے۔"

" ہوں ... "عمران صرف سر ہلا کر رہ گیا ... وہ کچھ سوج رہا تھا ... پھراس نے کچھ دیر بعد پوچھا" کرار نے آپ کواس کانام یا حلیہ تو یقیناً بتایا ہوگا۔"

" بی نہیں! نہ میں نے پوچھا اور نہ انہوں نے بتایا۔ ویسے میں انہیں بہت قریب سے جانتا تھا۔ وہ کیمیا گری کے خبط میں مبتلا تھے ... اور مجھے اس موضوع سے ذرہ برابر بھی دلچپی نہیں، کیونکہ یہ چیز بالکل منشیات کی طرح آدمی کے وجود سے چٹ جاتی ہے۔ کرار صاحب ویسے بھی کافی وولت مند تھے۔ لیکن سونا بنانے کا خبط ان پر بری طرح سوار تھا! چو بیس گھنٹے وہی چکر!"
"اچھا ... مجھے کرار صاحب کا پتہ نوٹ کراد ہجئے۔" عمران نے جیب سے نوٹ بک تکالتے ہوئے کہا۔

" تيره مارستن روژ . . . وه و پال تنهار ہے تھے۔"

'ان کے اعزہ…''

" مجھے توان کے کسی بھی عزیز کاعلم نہیں۔انہوں نے بھی کسی کا تذکرہ ہی نہیں کیا۔" "آپ کی تعریف...."عمران نے منچر کے ساتھی کی طرف دیکھے کر کہا۔ "میرےاسٹنٹ.... مسٹر تنویر۔"

"اجھا۔ صرف ایک سوال اور "عمران نوٹ بک بند کر کے جیب میں رکھتا ہوا بولا۔
"کیا کر ار صاحب نے آپ سے کہا تھا کہ اس شخص پر قابویانے کے لئے اسے آپ کی مدو
کی بھی ضرورت پیش آ کتی ہے۔"

"جی ہاں! انہوں نے کہا تھا... ان کا خیال تھا کہ وہ بہت خطرناک اور انتہائی چالاک آدمی موں سے بیاد اور اکیک بڑا مجرم بھی ... لہذا میں ان کی مرد کرنے پر تیار تھا۔ کیونکہ جمھے مجر موں سے درہ برابر بھی ہمدروی نہیں ہوتی۔"

"خوب!" عمران مسكرايا...." آپ كو تو پوليس آفيسر مونا جائج تقال.... اچها جناب بهت

احمان کے عوض کسی الزام سے بیانا چاہے ہو!"

"جی ہاں!" پڑو اطمینان کی سانس لے کر بولا" بالکل یمی بات ہے:"

"كيا؟" پنواحچل كرووتين قدم يچهي به سُرگيا۔

" ہاں!ان کا قتل پر اسرار حالات میں ہوا ہے۔ "

"میرے خدا...." پٹومضطریانه انداز میں اپنی پیشانی رگڑنے لگا۔

"اسلئے یہ پوچھناضروری ہے۔ ممکن ہے تمہیں اسکے متعلق کچھ معلوم ہو۔ "عمران نے کہا۔ " اسلئے یہ پوچھتا ہیں کہ اس قتل میں میراہاتھ ہے؟"

" د تم پھر غلط سمجھے۔ میں پہلے ہی کہہ چکا ہوں کہ تم اپنے وعدہ کے مطابق عرصہ سے باعزت طور پر زندگی بسر کررہے ہو... میر امطلب یہ ہے کرار صاحب کواس عاد نے کا اندیشہ

پہلے سے رہا ہو گا۔"

"كيون؟ايياتهايا نهين!"

"ميراخيال ہے كه تھا۔" پائو كچھ سوچتا ہوا بولا۔" انہوں نے مجھ سے كسى غير مكى كا تذكره

کیا تھا، جو شائد سیٹھ داؤد کے مہمان خانے میں مقیم ہے۔"

"وه تذكره كس فتم كا تفا؟"

"ان کا کہنا تھا کہ اگر وہ کسی طرح قابو میں آجائے تو بہت برامالی فائدہ حاصل ہو سکتا ہے!" "کیا کرار ہی ایبا آدمی تھا؟"

"جی نہیں! اس سے پہلے میں نے ان کی زبان سے اس قتم کی گفتگو کبھی نہیں سی تھی۔ طالانکہ مجھے ان کے ساتھ رہتے ہوئے جھے ماہ کا عرصہ گزر چکا ہے … انہوں نے بچھے بتایا تھا کہ وہ غیر ملکی ایک بہت بڑا مجرم بھی ہے۔"

"نام تو بتایا ہو گا۔"

"جی نہیں!انہوں نے کہاتھاکہ شاید انہیں اس سلسلے میں میری مدد کی ضرورت پیش آئے۔" عمران سوچ میں پڑ گیا … جب پڑو جیسا خطرناک آدمی کرار کے پاس موجود تھا تو اسے فگارو کے منیجر سے مدد طلب کرنے کی کیاضرورت تھی۔پڑواس کے لئے آگ کے سمندر میں "تم کرار کے ملازم ہو۔"

"جی ہاں! میں انہیں مکابازی سکھاتا ہوں... آپ تشریف رکھیئے!... آپ کے لئے کافی بنوادوں یا کولڈ ڈرنک...!"

عمران ایک آرام کری پر بینه تا ہوا بولا۔" کیا کرار صاحب تجیلی رات گر تھہرو.... کیاتم مستقل طور پر بیبیں مقیم ہو۔"

" جی ہاں! کرار صاحب مجھ پر بہت مہربان ہیں ... انہوں نے مجھے ایک کمرہ دے رکھا ہے... اور میرے آرام کاخیال رکھتے ہیں۔"

" تجیلی رات وہ بنگلے ہی میں تھے۔"عمران نے پوچھا۔

"كورى؟ كيابات ہے؟" پنٹو بے اختيار چونك پڑا۔

" ميري بات كاجواب دو پنٹو!"

"جی ہاں! ... گر نہیں ... وہ صرف ساڑھے نو بجے رات تک یبال تے ... اس کے بعد سے شاید اب تک واپس نہیں آئے۔"

" بركوني اليي تشويشناك بات بهي نهين إكبول؟"عمران في سوال كيا-

"جی نہیں!... وہ اکثر تین تین دن تک بیبال نہیں آتے! گر آپ یہ کیول بوچھ رہے ہیں؟ کیاا نہیں کوئی حادثہ پیش آگیاہے۔"

" پٹو! تم فی الحال صرف میرے سوالات کا جواب دو۔ اس کے بعد جو پچھ بھی اپو چھو گے بیدر لغ نیادوں گا۔"

" بہتر ہے۔"

"كياكرار صاحب كوكوئي حادثه بيش آسكنا تها؟"

بھی چھلانگ لگادیتا ... ادر پھر پڑو پڑھا لکھا آدمی تھا۔ یہ چیز کرار کے بھی علم میں بھی رہی ہو گی۔ البذا یہ سوچنا ہی فضول ہے کہ پڑو ٹیلیفون ڈائر میکٹری میں کرار کے بتائے ہوئے نمبر نہ تلاش کر ' یا تا ... مگر ہو سکتا ہے کہ یہاں فون ہی نہ ہو۔

"كيايبال فون ہے؟"عمران نے پٹوسے بوچھا۔

" جي ٻال!"

عمران پھر سوچنے لگا۔ یہاں فون بھی موجود ہے۔ پھر آخراس نے مدد کے لئے فکارو کے منیجر بھی اس معاملے سے منیجر بھی کی کیوں رنگ کیا اس کا مطلب یہی ہو سکتا ہے کہ فکارو کا منیجر بھی اس معاملے سے گہری دلچنی رکھتا ہے یہ اور بات ہے کہ بات بگر جانے پر وہ اس سے بے تعلقی ظاہر کر ہے۔ "تم سے کرار صاحب کس فتم کی مدد چاہتے تھے؟" عمران نے پٹو کو پھر مخاطب کیا۔ "کیا آپ خود بی نہیں سوچ سکتے کہ وہ جھے سے کس فتم کی مدد چاہتے رہے بول گے

''انہوں نے شہیں اپنا ملان بھی بتایا ہوگا۔''

"جی نہیں... میں بلان سے واقف نہیں تھا... البتہ یہ ضرور جانیا ہوں کہ ایک آدمی نے ان کی توجہ اس افریقی تاجر کی طرف مبذول کرائی تھی۔"

"کس نے؟"

"نگارو کے منیجر … نے۔" '

"اوہ….!"عمران نے ایک طویل سانس لی… اور پیٹو کی آتکھوں میں دیکھنے لگا۔ تھوڑی دیریتک وہ خاموش رہے۔

پھر پٹونے عمران پر سوالات کی ہوچھاڑ کر دی ادر عمران نے اسے سب کچھ بتا دیا علاوہ اس کے کہ وہ فگار و کے بنیجر سے پہلے ہی مل چکا تھا۔

"اچھاپنو!" عمران بولا" یہ بتاؤ ... گراچھی طرح سوچ کر! کیا کرار نے تم سے خاص طور بر اس بات کا تذکرہ کیا تھا کہ وہ یہ سب کچھ فگارو کے منبجر کی ایماء پر کررہاہے۔"

" تظہر ئے! واقعی اس کے متعلق مجھے سوچنا پڑے گا کہ یہ بات کیے نکلی تھی.... مگر کیا آپ ذگارو کے منجر پر بھی اس سلسلے میں کسی قتم کا شبہ کررہے ہیں؟"

"اب تم میری بات کا جواب دو۔ لیکن تهمیں اس کا جواب بھی دینا پڑے گا کہ تم نے بیہ یں یوچھاہے؟"

"میں یقینا جواب دوں گا... جھے یہ کوئی گہری سازش معلوم ہوتی ہے ہاں دیکھتے جھے یاد آئی کہ کرار صاحب کے منہ سے یہ بات غالبا غیر ارادی طور پر نکل گئی کہ اس معاملے میں ذگار و کے منہ سے یہ بات غالبا غیر ارادی طور پر نکل گئی کہ اس معاملے میں ذگار و کے منہ سے یہ بات کا کوشش کی کوشش کی تخی جیسے اس بات کی کوئی اہمیت نہ ہو۔"

"شكريه پنو!"عمران سر بلا كر بولا...."اب تم كيا كهنا چاہتے ہو؟"

" یہی کہ کرار صاحب بے داغ آدمی نہیں تھ ان کادامن بھی جرم کے د حبوں سے پاک نہیں تھا... اور یہ بات شاید مجھے آج سے پندرہ دن پہلے معلوم ہوئی تھی وہ شراب کے اسمگار تھے اور ذگارو کا منجر بھی اس جرم میں برابر کاشریک تھا۔"

"تهمیں یہ بات کیے معلوم ہوئی پٹو؟"

" ایک رات وہ بہت زیادہ نشے میں تھے۔ ای حالت میں انہوں نے سب کچھ اگلنا شروع کردیا تھا۔ شاید اس رات فگار و کے منجر سے کسی بات پر ان کا جھگڑا ہو گیا تھا.... غالبًا آپ سمجھ گئے ہوں گے۔"

"بالكل سمجيز گيا.... پنوا.... ايك بار چر شكرية.... يبال تمهارے علاوہ اور كون ہے؟" "تين نوكر....!"

"كرار كے كى رشتہ دار سے داقف ہو؟"

" میرا خیال ہے کہ ان کا کوئی رشتہ دار نہیں ... لیکن میں وثوق سے تبیں کہم سکتا۔ انہوں نے مجھی کسی کا تذکرہ نہیں کیا۔"

" میں اس کے متعلق نو کروں ہے گفتگو کرنا جا ہتا ہوں۔"

" تھہر ئے! میں انہیں بلا تا ہوں۔"

پٹو جلا گیا۔ تھوڑی دیر بعدوہ تین نو کروں کے ساتھ واپس آیا۔ لیکن ان سے بھی مران کو کرار کے اعزہ کے متعلق کچھ نہ معلوم ہو سکا۔ تقریباً پندرہ یا میں منٹ تک وہ ان سے سوالات کر تاریا۔ پھر اس نے پٹو سے کہا کہ وہ بنگلے کی تلاشی لینا چاہتا ہے۔ ظاہر ہے کہ پٹو اس پر اعتراض

نہیں کر سکتا تھا... کیونکہ خوداے اپنی گردن بھی اس کیس میں بھینتی نظر آرہی تھی۔ (۲)

دن ڈو بے ہی عمران پھر سر سلظان کے بنگلے میں جا پہنچا ... سر سلطان پند دوس بڑے ہے۔ آفیسروں کے ساتھ لان پر بیٹھے ہوئے تھے۔ ان میں عمران کے والد مسٹر رحمان بھی تھے۔ مسٹر رحمان می بی آئی کے ڈائر کٹر جزل تھے۔

سر سلطان عمران کو دیکھتے ہی ان لوگوں سے معذرت کر کے اٹھ گئے۔

پھر وہ عمران کواپنے ساتھ ڈرائنگ روم میں لائے۔

"کیوں؟ کیا خبر ہے؟ تمہارے باپ نے تنہیں دیکھ کر بہت براسامنہ بنایا تھا۔"سر سلطان نے مسکراکر کہا۔

" باپ ہر حال میں باپ ہوتا ہے۔ خواہ بیٹے کو اس کا منہ بنانا پند ہویا تا پند ہو! خبر سے ہے جناب کہ مرنے والے کا نام کرار تھا اور قیام گاہ مارسٹن روڈ پر ہے۔ تیر ھوال بھلہ۔ مقتول ذی حیثیت آدمی تھا۔"

"تم واقعی ہیروں میں تولے جانے کے قابل ہو۔"سر سلطان نے کہا۔" ی بی آئی والے البحی تک کچھ بھی نہیں معلوم کر سکے۔"

"وه شراب کااسمگلر تھا... مگرالونے اس کی زندگی اسمگل آؤٹ کردی۔" "کیا مطلب؟"

" کیا آپ مجھے جنوبی افریقہ کے متعلق سچھ بھی نہیں بنائیں گے؟" عمران نے برگ معصومیت نے پوچھا۔ لیکن سر سلطان اس طرح انچھل پڑے جیسے بچھو نے ڈنک مارا ہو۔

" آخر آپ اس سے ڈرتے کیوں ہیں؟ "عمران نے اندھیرے میں تیر پھینکا ... لیکن وہ تیر ٹھیک نشانے پر بیٹھا ... کیونکہ سر سلطان کا چیرہ دفعتاً زرد ہو گیا تھا۔

" تم سے مج حمرت انگیز صلاحیتوں کے مالک ہو!" وہ مضطربانہ انداز میں بول! " مجیدے تم پر بہت اعتماد ہے اگر تم میرے بیٹے ہوتے "

" ہاں ... تب میں سوفیصد نالا کُق ہوتا ... کوئی غلط بات نہ کہہ دیجئے گا... بیٹا ہونا ہی تو بہت کری بات ہے۔"

"عمران بیٹھ جاؤ۔ میں سخت البھن میں ہوں… مجھے یقین ہے کہ تم نہ صرف میری مدد کرو کے بلکہ راز داری بھی ہر تو گے۔ میں ایک بہت بڑے بلیک میلر کے چکر میں پڑ گیا ہوں۔" عمران ایک کرسی پرنگ گیا۔

" میں نے اسے آج تک نہیں دیکھا۔" سر سلطان نے کہا" تہمیں علم ہے کہ میں پہلے فرانس کے سفارت غانے میں تھا اور پیرس میں میرا قیام تقریباً سات برس تک رہا ہے۔وہیں مجھے اس پر اسرار آدی سے دوجار ہونا پڑا۔ پھ نہیں کس طرح اسے میر اایک راز معلوم ہوگیا۔ الیارازجس کے ظاہر ہو جانے پر کسی طرف کانہ رہوں گا۔ بہر حال پیرس ہی کے دوران قیام میں مجھے اس بات کا علم ہوا کہ کوئی اور بھی اس راز سے واقف ہے۔ مجھے بذرید ڈاک اس کے متعلق ایک خط موصول ہوا... اور اس خط کے ساتھ الو کی تصویر بھی تھی۔ جس کی پشت پر "رات کا شنم اده" تحریر نقل… خط میں اس راز پر تفصیلی روشنی ڈالی گئی تھی … پھر بعد میں ایک كام كے لئے كہا كيا تفاجو سفارت خانے بى سے متعلق تفااور و صمكى وى كئى تھى كہ اگر وہ كام نہ مواتو ميراراز طشت از بام مو جائے گا... خير بهر حال وه كام ايبا نهيں تھا جس ت ميرايا سفارت طانے کا کوئی نقصان ہو تا ... وہ کام کر دیا گیا ... چمر وہ مجھ سے اس کے بعد بھی اکثر چھوٹے موٹے کام لیتارہا۔ ہر بار مجھاس کی طرف سے لفافہ موصول ہواکر تا تھا ... جس میں الوكى تصوير ضرور ہواكرتى تھى ليكن اب اب وہ شايد آج كل يہيں مقيم ب اور مجھ سے بہت بڑاکام لینا چاہتا ہے ... ایساکام جس سے ملک وقوم کا وقار خطرے میں پر سکتا ہے ... پہلے ال نے مجھے خط لکھا ... لیکن میری طرف سے کوئی جواب ندیا کریے حرکت کر بیٹا ... وہ مجھے خوفزدہ کرنا چاہتا ہے ... یعنی اگر میں اپنے راز کی پرواہ نہ کروں تب بھی وہ دوسرے ذرائع ہے کام نکال لے گا۔ اس کا مطلب یہی ہو سکتا ہے کہ یہ جھے جان سے مار دینے کی دھمکی ہے۔ لینی جس طرح وہ میرے پڑوس میں ایک واردات کرکے دن دہاڑے لاش میری کمیاؤند میں وال گیا...ای طرح مجھے بھی فتم کر سکتا ہے... کیوں... کیا خیال ہے؟"

مر سلطان غاموش ہو کر عمران کی طرف دی<u>کھنے لگ</u>۔

" طاہر ہے!"عمران بولا" آپ جھے اپناوہ راز نہیں بتائیں گے!" "ہر گزنہیں ... کھی نہیں!" "وه کل صبح تک تنهیں مل جائیں گ۔"

جلد نمبر 3

" اچھا تو اب اجازت د یجئے! عمران نے کہا اور سر سلطان کے جواب کا انظار کئے بغیر باہر نکل گیا الوکی تصویر اے مل گئی تھی۔

(\angle)

شہر کی سڑکیں رکنین روشنیوں سے جگرگارہی تھیں رات بڑی خوشگوار تھی ... خوشگوار بھی ور شگوار بھی کہ آسمان بادلوں سے وُھکا ہوا تھا ... اور شخندی ہوائیں پائی سے بھری ہوئی محسوس ہورہی تھیں ... بس یہ معلوم ہوتا تھا جیسے تھوڑی ہی دیر میں موسلا دھار بارش شروع ہو جائے گی۔ ایسی را تیں عمران کے لئے بڑی دلچسپ اور انتہائی خوشگوار ہواکرتی تھیں۔

الین راتوں سے وہ پوری طرح لطف اٹھاتا تھا۔ گر اس کے لطف اٹھانے کا طریقہ عام آومیوں کے طریقوں سے مختلف ہوتا وہ اپنا بہترین سوٹ بہن کر باہر نکل جاتا اور بھیگتا پھر تا وہ برسات کو شاعروں کی نظر سے دیکھنا پیند نہیں کر تا تھاوہ جو برسات کی تعریف میں بڑی بڑی بڑی نظمیس کہتے ہیں اس کی وائست میں یا تو بدھو ہوتے ہیں یا سو فیصدی چار سو ہیں نہ پڑنے ہیں کیونکہ وہ اپنی کھڑکیوں میں اس طرح بیٹھتے ہیں کہ ان پر بارش کا ایک قطرہ بھی نہ پڑنے تو اس بات کی شان میں قصیدے کہتے ہیں کہیں راستے میں بارش آجائے تو اس طرح بی چھوڑ کر بھاگیں گے ... جھیے ملک الموت بیجھا کر رہا ہو ... یہی بد ذوق جب شعر کہنے بیٹ تو ایسا معلوم ہوتا ہے ... جھیے بارش کا ایک قطرہ ان کی روح سے گزر کر زبین پر بیٹھتے ہیں تو ایسا معلوم ہوتا ہے ... جھیے بارش کا ایک ایک قطرہ ان کی روح سے گزر کر زبین پر بیٹھتے ہیں تو ایسا معلوم ہوتا ہے ... جھیے بارش کا ایک ایک قطرہ ان کی روح سے گزر کر زبین پر گررہا ہو!

بہر حال عمران صحیح معنوں میں برسات سے لطف اٹھانے کا قائل تھااور آج رات تو وہ دوہرا فائدہ اٹھانے کا تہید کرچکا تھا۔

آج اس نے گیراج سے اپنی کار نہیں نکالی ... کچھ دور پیدل چلنے کے بعد ایک موٹر رکشا لیااور جارج ٹاؤن کے علاقے میں مٹر کشتی کر تارہا۔ حتی کہ بارش شروع ہو گئی۔ "کہاں لے چلوں صاحب؟" رکشاڈرائیور نے کہا" بارش آگئی۔"

" آگئی؟"عمران نے جرت سے کہا۔

"جي بان!"

"اجھاتو یہی بتادیجئے کہ وہ اب آپ ہے کیا کام لینا چاہتا ہے؟" "میں سے بھی نہیں بتا سکتا.... تم اسے پوچھ کر کیا کرو گے.... لیکن تمہیں سے کیسے معلوم ہوا کہ اس کا تعلق جنو بی افریقہ ہے ہے۔"

"بس معلوم ہو گیا... کیا یہ غلط ہے؟"

" نہیں ... میں نے پیرس ہی میں اس کے لئے افواہ سی تھی۔"

"افواه ... ؟"

" ہاں... بات دراصل میہ ہے کہ اس زمانے میں پیرس کے کئی متمول خاندانوں پر ای الو کا منحوس سامیہ تھا... اور لوگ اسے وہاں الو ہی کے نام سے یاد کرتے تھے۔ لیکن مجھے ایک بھی الیا آدمی نہیں ملاجس نے اسے مجھی دیکھا ہو۔"

"اس کے متعلق آپ کی ذاتی رائے کیا ہے؟"

" ظاہر ہے کہ میں ایک بلیک میلر کے متعلق کیسی رائے رکھوں گا۔"

" میرا مطلب آپ نہیں سمجھ ... میں پوچھتا ہوں آپ کی دانست میں اس میں کچھ دم بھی ہوگایا تھیں ہیں جھی ہوگایا تھیں ہیں ہوگایا تھیں ہوگایا ہے۔" سے کیا ... وہ یقینا ایک مجرم ہے اور اتنا ہی کافی ہے۔"

" تم نے اس وقت جو تصویر و کیمی تھی ... وہ جھے ای لاش پر رکھی ہوئی ملی تھی!" سر سلطان نے کہا۔

" میں سمجھ گیا تھا!" عمران نے کہا" کیونکہ اس کی پشت پر ایک چھوٹا ساخون کا دھبہ تھا.... کیا آپ ہے تصویر مجھے دے سکتے ہیں؟"

" تصویر ہاں لے جاؤ.... مگر عمران اسے تلاش کر لینا پڑا مشکل کام ہوگا۔"

"اہے آپ جھے پر چھوڑ دیجئے … میں می بی آئی کا کوئی اعلیٰ تربیت یافتہ جاسوس نہیں ہول۔" "لیکن سنو! سمی کویہ بات معلوم نہ ہونے پائے کہ وہ تصویر لاش پر ملی تھی … یااس بلیک سر تعاقب میں سر تعاقب میں "

میر کا کچھ تعلق میری ذات سے بھی ہے۔"

" آپ مطمئن رہیئے۔ ایک بار پھرعرض کردں گا کہ میرا تعلق ی بی آئی ہے نہیں , ہے....ہاں آپ نے مقول کی تصویریں متگوالیں یا نہیں!"

"اچھا تو پھر مجھے بہیں اتار دو!"عمران نے سنجیدگی سے کہا۔ " یہاں سڑک پر؟"رکشاوالے کے لہجے میں حیرت تھی! " ماں بھئی!"

رکشارک گیا۔ عمران فیچے اتر کر جیب سے پینے نکالنے نگا۔ بارش بڑی تیزی سے اور ان ہمی! رکشے والا انھیل کر اندر بیٹھ گیا۔ عمران نے دام چکائے ادر دہاں سے چل بڑا.... رکشے والا شاید اسے کوئی شرابی سمجھا تھا۔

عمران تقریباً سوقدم چلنے کے بعد اچھی طرح بھیگ گیا۔ فلٹ ہیٹ اب بھی اس کے سر پر منڈ ھی ہوئی تھی۔

پھر وہ اس بڑے کمپاؤنڈ میں داخل ہو گیا۔ جس میں شہر کے بہت بڑے تاجر سیٹھ داؤد کی الحکار تیں تھیں۔ ان کی کھڑکیوں میں مختلف رنگوں کی روشنیاں نظر آرہی تھیں۔ لیکن بارش کے شدر کنے والے شور نے ان کی ساری دلکشی لوٹ کی تھی۔ اور پھر ذرا سی دیر میں عمران کے لئے برسات میں بھی کوئی دلکشی نہ رہ گئی۔ کیونکہ بارش کے شور کے ساتھ ہی ساتھ وہ کتوں کا شور بھی سن رہا تھا اور یہ شور آہتہ آہتہ قریب آتا ہوا معلوم ہو رہا تھا۔ فطرہ سر پر پہنچ گیا ۔۔۔۔ اور عمران نے ایک قریب تی مارت کے برآمدے میں چھانگ لگادی ۔۔۔ ساتھ ہی وہ مدو کے لئے بھی چینی ۔۔۔ تین خطرناک اسیشین اس پر جھپٹ پڑے تھے۔ اور عمران بھی ہوئی فلیٹ ہیٹ سے انہیں دھکارہا تھا۔ اچانک دروازہ کھلا اور ایک نبوائی آواز شائی دی ۔۔۔ دہ کتوں کو ڈانٹ رہی تھی عمران کتوں سے نیٹ رہا تھا اس لئے اس کی کانوں سے نکرائے۔ دو تین نو کروں نے کتوں کے اور غرانے لگا تھا۔۔۔ کئی سر یلے قبضے اس کے کانوں سے نکرائے۔ دو تین نو کروں نے کتوں کے بیٹوں میں ہاتھ ذال دیئے تھے اور انہیں کھینچ ہوئے دوسری طرف لے جارہے تھے!

، و و و ال ال ال کول کی طرف مڑا، جواس پر ہنس رہی تھیں . . . یہ چار تھیں . . . اور ان میں ایک یوریشین بھی تھی۔

"آپ آدمی میں؟ یا گذھے!" بوریشین لڑکی نے جھلائے ہوئے لیج میں کہا۔
" میرا خیال ہے کہ میں نے ایک بار بھی گدھے کی آداز نہیں نکالی۔"عمران بڑک معصومیت سے بولا۔

یوریشین کے علاوہ بقیہ تین لڑ کیاں پھر ہنس پڑیں۔ "آپ کون ہیں؟ یہاں کیوں آئے ہیں؟"

"میں ... بارش ... کتنی تیز ہور ہی ہے ... آپ دیکھ رہی ہیں نا... "عمران نے بھیگی ہوئی فلٹ ہیٹ کو سر سے منڈھنے کی کو شش کرتے ہوئے کہا۔ لیکن اس کاشیپ بالکل ہی گرڈ چکا تھا۔ اس کے گوشے نیچے لئکے پڑے تھے۔ آخر عمران نے اسے باہر بھینک دیا۔

"لکن آپ بھو نکنے اور غرانے کیوں لگے تھے؟" ایک لاکی نے بنی رو کئے کی کوشش مرتے ہوئے یو چھا۔

'دکیا کرتا مجوری تھی ... میں انہیں ان کی زبان میں سمجھانے کی کوشش کررہا تھا کہ میں ان سے کمزور نہیں ہوں۔"

کتے اب بھی ممارت کے کسی گوشتے میں آسمان سر پر اٹھائے ہوئے تتے۔

"اچھا آپ تشریف لے جائے۔" پوریشین لڑکی نے کہا" ورنہ وہ ہماری نیند حرام کرویں گے۔" "آپ دیکھ رہی ہیں کہ بارش...."

" ہاں میں دیکی رہی ہوں کہ بارش ہو رہی ہے۔" یوریشین لڑکی بولی۔" لیکن آپ کے کپڑے تواب بھیگ ہی کیکے ہیں..."

"ای لیے تو میں گھر نہیں جانا چاہتا... بھیلے ہوئے کیڑے دیکھ کر ممی اور ڈیڈی گھر میں گھنے نہیں دیں گے۔ ڈیڈی بہت غصہ ور آدمی ہیں!اور ممی ان سے بھی زیادہ غصہ ور ہیں۔ جب انہیں غصہ آتا ہے تو قدرتی طور پر کئی روز تک ڈیڈی کے کھانے میں نمک بہت تیز رہتا ہے۔"
"مس تھیلیا!" ایک لڑکی نے پوریشین لڑکی ہے کہا۔" انہیں ضرور پناہ دینی چاہئے۔"
"دنہیں مس داؤد!... میں مجبور ہوں۔ آج کل مسٹر داؤد اجنہیوں کو دیکھنا پر نہیں کرنے۔"
"میں ہے کہ کہتی ہوں کہ ڈیڈی بھی انہیں دیکھیں۔"

"مس داؤر میں مجبور ہول.... مسٹر داؤد کا حکم!"

تھیلما جے من داؤد کے نام ہے مخاطب کررہی تھی وہ لڑکی جیلا گئے۔ "آپ میرے ساتھ آئے۔"اس نے عمران کی طرف دیکھ کر کہا۔

" نہیں!"عمران درد ناک آواز میں بولا۔" آپ لوگ میر ی وجہ سے جسکران ہے۔ ہیں جا

اچانک راہداری میں قد موں کی آوازیں گو نجنے لگیں۔ جورفتہ رفتہ قریب آتی جارہی تھیں۔
"ڈیڈی آرہے ہیں شاید... تھیلما کی بچی نے انہیں بتاہی دیا۔ "مس داؤد بر برائی۔
دوسرے لیح میں ایک دبلا پتلا بوڑھادروازے میں کھڑا انہیں گھور رہا تھا... اس کے پیکے
ہوتے چہرے پر بڑی بری اور چڑھی ہوئی سفید مونچیں ٹری لگ رہی تھیں ... آگھیں بھوری
اور چھکدار تھیں۔

اس نے گنگتاتی ہوئی آواز میں کہا" یہاں کیا ہورہاہے؟"

" کچھ نہیں ڈیڈی "من داؤد آگے بڑھ کر بولی" یہ بے جارے بھیگ گئے تھے۔" " یہ بے جارے اب بھی بھیکے ہوئے ہیں پھر؟"

"میں نے کہا... ہیر اپنے کیڑے خٹک کرلیں... تب تک بارش بھی تھم جائے گی۔" "اور اگر بارش نہ تھی تو؟" بوڑھے نے تیز کہیج میں سوال کیا۔

"تب پير ...!"

" تب پھر کیا؟ جلدی بولو ... میرے پاس زیادہ و فت نہیں۔" " نب پھر یہ چلے ہی جائیں گے۔"

" بہتریبی ہے کہ ابھی چلے جائیں۔" بوڑھے نے کہا۔

عمران کے چہرے پر حمافت کے آثار بحال ہوگئے تھے۔ ویسے وہ اس بوڑھے کا بہت توجہ اور ولچین سے جائزہ لے رہی تھی کہ وہ ولچین سے جائزہ لے رہا تھا... یہی سیٹھ داؤو تھا۔ اس کی ظاہری حالت کہد رہی تھی کہ وہ اعصابی خلل کا شکار ہے۔ تیزی سے حرکت کرتی ہوئی آنکھوں سے بے چینی متر شح تھی۔

" و کھے ... میں آپ ہے کہ رہا تھا!" عمران نے مس داؤد کی طرف دیکھ کر رو دیے والی ا آواز میں کہا۔" مجھے جانے دیجے ... ہدردیوں کے مستحق صرف جان پہچان والے ہوتے ہیں... درند لاوارث لاشیں فٹ یا تھوں پر پڑی ہوئی کیوں ملیں۔"

"براہ کرم آپ لڑکیوں کو سیاست نہ پڑھائے۔" بوڑھے نے غصیلے لہجے میں کہا۔
"بہت بہتر۔" عمران نے کسی کمسن بچے کی طرح معصومیت سے سر ہلا کر کہا۔
"ڈیڈی! میں نے ان سے وعدہ کیا تھا۔" مس داؤد نے کہا۔
"میں نے تو وعدہ نہیں کیا تھا۔" سیٹھ داؤد نے جلے بھنے لہجے میں کہا۔

جاؤں گا ہو سکتا ہے یہ میری زندگی کی آخری رات ہو کیونکہ اس وقت سڑ کیس پانی میں ڈونی ہوئی ہوئی ہوں گا ہوں گا ہوں گا ہوں گا ہوں گے مصل کھول دیئے گئے ہوں گے رات کو مجھے یوں بھی کم بھائی دیتا ہے کمی گٹر میں پاؤں پڑے گا اور میں ہمیشہ کے لئے بد بو دار پانی میں دفن ہو جاؤں گا۔"
مران نے خاموش ہو کر ایک ٹھنڈی سائس لی اور والین جانے کے لئے مڑا۔

در بٹر سرون میں ماری نے تا گر میں کے دائی میں کا میں کا کا اس وقت تک نہیں جا کمل کے جب

" تظہر کے!" مس داؤد نے آگے بڑھ کر کہا" آپ اس وقت تک نہیں جائیں گے جب تک بارش تھم نہ جائے۔" تک بارش تھم نہ جائے۔"

"لیکن وہ صاحب کیا ۔۔۔ نام ان کا ۔۔۔ جو اجنبیوں کو دیکھنا نہیں پیند کرتے۔" "اوہ ۔۔۔ آپ فکرنہ سیجئے ۔۔۔ میں انہیں سمجھالوں گی ۔۔۔ وہ میرے ڈیڈی ہیں۔" "لیکن اگر وہ میرے ہی ڈیڈی کی طرح غصہ ور ہوئے تو؟"

"میں نہیں جانتی مس داؤد!" تصلیما بڑ بڑاتی ہوئی چلی گئے۔"اسکی ذمہ داری آپ پر ہوگ۔" "پہ لڑکی بہت چڑ چڑی معلوم ہوتی ہے۔"عمران بولا۔

": نیدی کی سیرٹری ہے چلئے آپ ... بہت بری طرح بھیگ گئے ہیں۔"

وہ اے اس عمارت کے ایک کمرے میں لائمیں جہاں فرنیچر وغیرہ نہیں تھا...

" و یکھنے اس طرف عسل خانہ ہے ... وہاں آپ اپنے کپڑے تبدیل کر لیجئے۔" ایک لڑکی نے کہا۔ " ہائیں!" عمران آئی میں پھاڑ کر بولا" لیکن میرے پاس دوسرے کپڑے ہیں کہاں؟" " کپڑے " لؤکی سوچ میں پڑگئی ... پھر ایک شوخ سی مسکر اہث کے ساتھ بولی۔"کیا آپ تھوڑی دیر تک پیٹی کوٹ اور بلاؤز میں نہ رہ سکیں گے۔ استے میں آپ کے کپڑے بھی آب یہ وجا کیں گے۔"

پ میں باکل ٹھیک ہوں ... بارش تھے ہی یہاں ہے۔ کا شاختوں کی طرح ایک ایک کا منہ تکنے لگا۔
" آخر اس میں حرج ہی کیا ہے۔ "مس داؤد نے سنجیدگی ہے کہا" ابھی آپ توں ہے النہ کی ہی زبان میں گفتگو کررہے تھے ... اب تھوڑی دیر کے لئے عور توں میں عورت بن جائے۔ "
" میں کتا بن سکتا ہوں ... لیکن عورت بننا میرے بس سے باہر ہے کیونکہ عورت اکثر بھو نکے بغیر ہی کا نے کھاتی ہے ... ادر کتے کا شنے ہے پہلے ہی معذرت طلب کر لیت " ن ن بہیں میں بالکل ٹھیک ہوں ... بارش تھے ہی یہاں سے چلا جاؤں گا۔ "

ہاتھ اٹھاکر کہا۔ "پھر آپ پاگل ہیں! جائے خدا کے لئے!"

"نہ میں خدا کے لئے آیا تھا اور نہ خدا کے لئے جاؤں گا!" عمران نے کی ضدی ہے کی طرح کہا۔" یہ کیا ستم ہے کہ الوؤں کو مہمان خانے میں جگہ ملے اور آوی کا پھی سراوں نے بھیگتا پھرے ... واہ بھی ... لاحول ... کنفوشس نے کہا تھا..."

"کیا....؟" سیٹھ داؤد کا منہ چیرت سے پھیل گیا"کیا کہا تم نے؟" " یکی کہ میں آدمی کا پٹھا ہوں.... الو کا نہیں.... بی ہاں!"

" تم کون ہو ؟" داؤد نے خو فزدہ می آواز ہے پو چھا… اس کے چہرے کی ساری تختی لکاخت عائب ہو گئی تھی۔

"آبا! کیا آپ کو یقین نہیں ہے کہ میں آدمی ہوں؟"

"ڈیڈی کا مطلب ہے کہ آپ کا نام کیا ہے؟" مس داؤد جلدی سے بولی "رات کا شہرادہ!" عمران نے بڑی معصومیت سے کہااور سیٹھ داؤد غالباً خود کو سنجا لے رکھنے کیلئے دیوار سے جالگا اتنے میں راہداری سے دوڑتے ہوئے قد موں کی آواز آئی۔

اس نے کرے سے باہر چلنے کا اشارہ کیا تھا۔ داؤد نے ایک بار پھر سہمی ہوئی آئکھوں سے عمران کی طرف دیکھااور کرے سے باہر نکل گیا۔

متیوں لڑ کیاں خاموش کھڑ می عمران کو گھور رہی تھیں۔انہوں نے بھی داؤد کے رویئے میں اس فوری تبدیلی کو محسوس کر لیا تھا۔

"ہاں!" عمران سر بلا کر بولا" پٹی کوٹ... اور بلاؤز سے کام چل جائے گا۔ لیکن جلدی کی جے سے مردی محسوس ہونے گئی ہے اگر بخار آگیا تو میں آسان سر پر اٹھالوا گا " کیجے ... مجھے سردی محسوس ہونے گئی ہوئی عمران کے قریب آئی اور اسے گھورتی و ئی بولی۔

" میری زندگی میں یہ چھتیں میری ہیں ... مسٹر آپ کھڑے کیوں ہیں؟ عمران جلدی ہے فرش پر بیٹھ کیا۔

'' تھیلما!''سیٹھ داؤد نے تھیلما کی طرف مزے بغیرات مخاطب کیا۔ وہ اس سے بیٹی کھڑی تھی ... سیٹھ داؤد دروازے سے کمرے میں کھسک آیا۔

"جی!" تھیاما آگے بڑھی۔

" پولیس کو فون کرو!" . . . سیٹھ داؤد نے عمران کے چبرے پر نظر جمات ،و ۔ کہا۔ لیکن عمران پر اس جملے کا بھی کوئی اثر نہ ہوا . . . وہ گو نگے اور بہرے آد میوں کی طرح ایک ایک کی صورت دیکھا رہا۔

"بت بہتر جناب!" تھیلماجانے کے لئے مڑی۔

" تھہر و!"مس داؤد نے تحکمانہ لیجے میں کہا" یہ نہیں ہو سکتا.... ہر گز نہیں ،و سکتا.... ڈیڈی میں زہر کھالوں گی... آپ مجھے ذلیل کر رہے ہیں۔"

"تصياما جاؤ!"سيڻھ داؤد غرايا۔

· تهمیاما چلی گئی۔

"زْيْدِي! بيه نهيس مو سكتاب"

"تم اپنے کمرے میں جاؤا" سیٹھ داؤر نے اسے تیز نظروں سے گھورت ہوئ کہا۔ "میں ہر گزنبیں جاؤل گی... اگر آپ نے انہیں پولیس کے حوالے کیا آوا جہانہ ، د گا۔"

"كياتم اے پہلے ہے جانتی ہو؟" وفعتاداؤد كالمجبر نرم ہو گيا۔

" نہیں! میں ان کے نام سے مجھی واقف نہیں ہول۔"

''' تب تمہارے د ماغ میں فتور ہے۔''

مس داؤد عمران کی طرف مڑی، جو اب بھی سادھوؤں کی طرح پالتھی ۔رے فرت پر جما ہواتھا۔

" آپ چلے بائے! میں بہت شرمندہ ہوں! خدا کے لئے پولیس کے آئے ۔ پہنے می چلے جانے ... زیری چر تیں!"

" پولیس کو آنے دیجئے ... اس کی پرواہ مجھے نہیں ہے!" ممران نے و ویٹانہ انہ ایک

" آپ کون ہیں؟"

" لاحول.... ولا قوة....!"عمران اپنی پیشانی پر ہاتھ مار کر بولا۔" اگر مجھے یہ معلوم ہو تا تو اپنے گلے میں ایک سائن بور ڈ لٹکا لیتا۔"

"وَيْدِي بِكِ بِكِ خُوف زده كِيون ہوگئے تھے... ميري بات كاجواب ديجئے...."

"ارے وہ... "عمران بننے لگا۔ پھر کچھ دیر بعد بولا۔" وہ لڑکی بڑی عقلند ہے انہیں ہٹالے گئی... ورنہ یہیں جلا کر بھسم کر دیتا... فقیرول سے دل لگی بنی کھیل نہیں ہے... آپ نے میر ک سیوا کی ہے۔ اس لئے جو دل چاہے پوچھ لیجئے... ہے کا نمبر... لاٹری کا نمبر کہی معنے کا صحیح صل میں مقدے میں کامیابی ہوگی یا تاکائی... شوہر کالا ہوگا یا گورا... وغیرہ وغیرہ ... ہپ... "

"ہاتھ دیکھنا بھی جانتے ہیں آپ ؟" ایک لڑکی نے پوچھا۔ ویسے اسے بہت زور سے بنگی آر بی تھی۔

"بال.... بي بال!"

"ذراميراباته توديكهيّ

"لائيے... "عمران نے اپناہاتھ بڑھادیا۔

وہ دویا تمین منٹ تک اس کا ہاتھ الٹ ملیٹ کر دیکھارہا۔ پھر اسے چھوڑ کر اپناگال تھجانے لگا۔ " کچھ بتایا نہیں آپ نے!"لوکی نے کہا۔

"آبا کیا عرض کروں ... سب ٹھیک ہے ... آپ کے ہاتھ بہت خوبصورت ہیں گریہ اخن بڑھا کر اپنی انگیوں پر ظلم کیا ہے ... قیامت کے دن ان میں کیلیں ٹھونک دی جاکیں گی ... علمائے کرام یہی کہتے ہیں ...!"

"مسٹر ...!"مس داؤد جھنجھلائی ہوئی آواز میں بولی۔"اب براہِ کرم آپ یہاں سے کھسک جائے۔"عمران تھوڑا سا آگے کھسک گیا۔

"نہیں ساآپ نے...؟"

"کھیک تو گیا۔"عمران نے لاپروائی ہے کہااور پھر دوسری لڑکی ہے یولا"کیا آپ ہاتھ نہیں دکھائیں گے۔"

" جي نہيں ... شکريهِ!"جواب ملا۔

"آپاضتے ہیں یا میں نو کروں کو بلاؤں!"مس داؤد نے کہا۔ "خدا کی فتم میں نو کروں کے ہاتھ ہر گزنہیں دیکھوں گا!"

"اچھا تو پھر تھبر ہے "مس داؤد دروازے کی طرف بڑھتی ہوئی بوئی۔ لیکن اسے دروازے ہی میں رک جانا پڑل اگر نہ رکتی تو یقینی طور تھیلماہے تکرا جاتی جو آندھی اور طوفان کی طرح کمرے میں واغل ہوئی تھی اس بار پھر وہ بری طرح ہائپ رہی تھی۔ شاید اسے دوڑ کر بی آنا پڑا تھا۔

"مشر... ذراسنیئے... میرے ساتھ آئے... "اس نے عمران سے کہا۔ عمران فرش راٹھ گیا۔

(\(\)

تھیلمااور عمران بڑی تیزی سے راہداری طے کررہے تھے۔ آخر وہ ایک کرے میں داخل ہوئے اور تھیلمانے دروازہ بند کردیا۔

" میں آپ سے معافی جا ہتی ہوں!"اس نے کیکیاتی ہوئی آواز میں کہا۔ "جو کچھ بھی ہوا بادانتگی میں ہوا۔"

"سب ٹھیک ہے!"عمران برز بردایا۔

"ا بھی کچھ دیر قبل روشی نے آپ کے متعلق فون کیا تھا... پھر میں نے سو چا کہ یہ آپ ہی ہو سکتے ہیں۔ کیو نکہ میں آپ کے بارے میں روشی سے سب پچھ سن چکی ہوں۔ میں نے اس سے استدعا کی تھی کہ آپ کو پچھ دنوں کے لئے یہاں بھیج دے۔ روشی میری دوست ہے۔ "
"اچھا تو اب کام کی بات شروع کردو۔ ججھے بہت کم فرصت رہتی ہے۔ "عمران نے کہا۔ "مسٹر داؤد ایک پرائیویٹ سراغر سال چاہتے ہیں۔ "

"اس قتم کے جانور عموماً انگلینڈ اور امریکہ ہی میں پائے جائے ہیں۔ اپنے یہاں ان کی گنجائش نہیں ... آگے کہو!"

"اوہو! میں جانتی ہوں کہ یہاں پرائیویٹ سر اغر سانی کے لائسنس نہیں دیتے جاتے۔" "پھر؟"

> " کچھ نہیں! مجھے علم ہے کہ آپ کسی نہ کسی طرح اپناکام چلا ہی لیتے ہیں۔" "اچھا ... چلا لیتا ہوں ... پھر؟"

"شادال ... ! برا بیارانام ہے۔ "عمران شنڈی سانس لے کر بولا۔ " "مسٹر عمران آپ کیسی باتیں کررہے ہیں؟"

"به بهت فرسٹ کلاس باتیں ہیں مس تھیلما!اگر عاشق ہونا بری بات ہوتی تو دنیا کی متمد ن ترین تو میں اپنا عشقیہ لٹریچر فخر سے انداز میں نہ چیش کر تیں۔" "مسٹر عمران میں آپ کوالیا نہیں سمجھتی تھی۔"

" یہ میری بد نصیبی تھی ... ورنہ ... من تھیلما ... جس طرح ہمارے باپ دادا عشق کرتے چلے آئے ہیں اس طرح ہم بھی اس کا حق رکھتے ہیں آپ نے شائد ... ہیر لیلیٰ ... اور راجھا مجنوں نہیں پڑھی ... ضرور پڑھیئے ... پھر آپ بھی عشق کی قائل ہوجائیں گی ... فی الحال میں آپ کو یہ یاد دلانا چاہتا ہوں کہ میر نے کیڑے بھیلے ہوئے ہیں۔"

قی الحال میں آپ کو یہ یاد دلانا چاہتا ہوں کہ میر نے کیڑے بھیلے ہوئے ہیں۔"

"ارے واہ! المجھن کیسی ... اگر آپ نہیں جا ہتیں تو سمجھاد یجئے گا شاداں کو ... یہی کہ مجھ پر عاشق نہ ہوں ... کوئی زبرد ستی تھوڑا ہی ہے ... ویسے اگر عاشق ہو جاتیں تو اچھا تھا ... خیر ہٹائے ... میں سیٹھ داؤد کے لئے مقت کام کروں گا... دن رات یہیں قیام رے گا۔ محض آپ کی خاطر ... آپ روشی کی دوست ہیں نا!"

(9)

سیٹھ داؤر مضطربانہ انداز میں عمران کی طرف مڑا.... اور اسے غور سے دیکھنے لگا۔ وہ کھڑ کی کے قریب ایک کرسی پر بیٹھا ہوا باہر جھانک رہا تھا۔

" آپ میرے لئے کیا کر سکیں گے ؟" داؤد نے پوچھا۔

"میں… مھمریئے… پہلے یہ بتائے… کیا آپ اے بہجانتے ہیں؟" "کے د"

"جسے آپ خائف ہیں؟"

"میں ... کی ہے خانف نہیں ہوں۔"

"پھر آپ کوایک پرائیویٹ سراغر سال کی ضرورت کیوں پیش آئی ہے؟" داؤر پچھ نہ بولا۔اس کے چیرے پر ڈھکی چیپی ذہنی الجھن موجیس مارنے لگی تھی۔ " پھریہ کہ یہاں بھی چلائے!"تھیلمانے مسکراکر کہا۔ "خوب!لیکن کام کی نوعیت؟"

"اتفاق سے یہ مسئلہ کم از کم میرے لئے اتناالجھا ہوا ہے کہ شائد کام کی نوعیت بھی آپ ہی کو دریافت کرنی پڑے.... اتنا میں آپ کو بتا سکتی ہوں کہ مسٹر داؤد پچھلے پندرہ دنوں سے بہت زیادہ خائف نظر آرہے ہیں۔ لیکن خوف کی وجہ انہوں نے مجھے نہیں بتائی.... بس وہ ایک پرائیویٹ سر اغر سال چاہتے ہیں، جو ہر وقت ان کے ساتھ رہے۔"

"اس سے زیادہ اور کھے نہیں جانتیں؟"

" نہیں ... مگر ایک بات اور ... وہ نہ جانے کیوں آپ سے بھی ڈر گئے ہیں۔ انہیں یقین ہی نہیں آر ہاکہ آپ وہی آدمی ہیں جس کے لئے میں نے ان سے وعدہ کیا تھا۔ " " تم نے وجہ نہیں یو چھی۔"

عمران پکھ سوچنے لگا۔ پھر اس نے کہا۔" تو پھر مجھے صرف ان کے ساتھ رہنا ہو گا۔" " جی مال!"

"اور پھر مجھے بتانا ہو گا کہ وہ کس سے اور کیوں خاکف ہیں!"

"تمہارانام تھیلما ہے ... ہے نا!"

" ہإں! میرایبی نام ہے . . . روثی . . . '

"روشی کو جہنم میں جھو نکو ... ہاں تو مس تھیلما... مسٹر داؤد کی دوسر ی بیوی کی کیا عمر ہوگی!"
"کیوں؟ میرا خیال ہے کہ وہ چیس سال سے زائد عمر کی نہیں ہیں۔ لیکن آپ یہ کیول تھے رہے ہیں۔"

" کچھ نہیں! میں بھپن ہی سے سوچنا آیا ہوں کہ اگر کسی بالدار بوڑھے کی نوجوان ہو گا پنے اوپر عاشق ہو جائے تو بقیہ زندگی بڑے آرام ہے کٹ سکتی ہے!"

تھیلما حمرت ہے اسے گھورنے لگی۔

"مس تھیلما ... ان کا نام کیاہے؟"عمران نے یو چھا۔ "شاداں ... گر آپ کیسی باتیں کررہے ہیں۔" " کیسی حالت میں؟ "عمران نے سریلی آواز پھر سی۔

. "اوه ... وه اس کے کیڑے بھیگ گئے ہیں! ... وه ... وہی ہے ... روپ مگر والی فیکٹری
کا نیا نیجر ... آج یہاں آیا تھا ... بارش میں کیڑے بھیگ گئے ... اور اب اس کے جسم پر
صرف ایک چاور ہے۔"

" بہانہ.... عذرِ لنگ!" سریلی آواز پھر تیز ہوگی" وہ تھیلما کی چکی اب یہاں نہیں رہ سکتی۔" "ارے یہاں تھیلما نہیں ہے! کیوں خواہ مخواہ" داؤد گڑ گڑایا۔

" تو پھر کسی اجنبی کی موجود گی بھی بکواس ہے۔"

" نہیں محرمہ یہ حقیقت ہے!"عمران نے ہانک لگائی۔

پیتہ نہیں پھر کیا ہوا. . . اچانک سیٹھ داؤد آواز کے ساتھ دروازہ بند کر کے عمران کی طرف مڑا۔اس کے ہو نٹول پر خفت آمیز مسکراہٹ تھی۔

" يه عور تيس بھي بري شکي ہوتي ہيں۔ داؤد نے کہا" ديکھا آپ نے!"

"جي بال... کيا بيگم صاحبه تھيں؟"

داؤدا ثبات میں سر ہلاتا ہوا بولا" حالا نکہ وہ ایک موڈرن عورت ہے! لیکن ذہنیت ہزار سال پرانی رکھتی ہے... اے تھیلما کی موجود گی پیند نہیں! لیکن تھیلما کے بغیر میرا کام نہیں چل سکتا... آل ... وہ بہت ذہین لڑکی ہے۔"

" بإل آل اب جمين پھر اصل موضوع کی طرف لوٹ جانا چاہئے۔"

"يقيناً... يقيناً... " داؤد ميز ك كوشے سے نكما بوابولا_

" محصے معلوم ہوا ہے کہ وہ آپ کے مہمان خانے ہی میں مقیم ہے۔ "عمران نے کہا۔ "اوہ کیے معلوم ہوا آپ کو؟"

"بن معلوم ہو گیاشہر میں ہونے والی ساری انو کھی باتوں کا مجھے علم رہتا ہے۔"

" تب چر آپ اس کی شخصیت ہے بھی داقف ہوں گے مجھے یقین ہے۔" داؤد بولا۔

" نہیں!لیکن اب میں اس ہے جان پہچان پیدا کرنے کاارادہ رکھتا ہوں۔"

" دیکھئے! آپ مجھے بہلا رہے ہیں۔" داؤد نے کہا" اگر آپ مجھے اس کی شخصیت سے آگاہ کردیں تو کل صبح تک تین لاکھ کے مالک بن سکتے ہیں۔" "كيا آپ اے نہيں جانتے؟...." داؤد كيكياتى موكى آواز ميں آہت سے بولا-" بھلاميں كيا جانوں!"

" پھر آپ نے الو... اور رات کے شنرادے کا حوالہ کیوں دیا تھا؟"

" آہا... وہ ... "عمران بچوں کی طرح کھلکھلا کر ہنس پڑا" وہ تو میرے دوست مجھے الو کہتے ہیں اور میں خوش ہو تا ہوں ... کیونکہ الو کاشاعرانہ نام شنمرادہ شب ہے!"

" آپ جھوٹ بول رہے ہیں جناب ... خیر تو آپ بھی اس کے متعلق کچھ نہ کچھ جانے ہیں۔" داؤد نے کہا ..." اگر آپ اسے پہچانے بھی ہوں تو میں آپ کو مالا مال کر سکتا ہوں میں۔" داؤد نے کہا ..." اگر آپ اسے پہچانے بھی ہوں تو میں آپ کو مالا مال کر سکتا ہوں تین لا کھ روپے کم نہیں ہوتے میں نے اس کے لئے تین لا کھ روپے الگ کردیئے ہیں۔" د'کیا آپ اسے نہیں پہچائے؟"عمران نے سنجیدگی سے پوچھا۔

"نہیں!..." وفعتاُ داؤد کا چہرہ سرخ ہو گیا۔ "اگر میں اسے پیچانیا ہو تا تو وہ آج زمین پر نہ ہو تا۔ " " بری عجیب بات ہے.... مگر آپ اس سے خا نف کیوں ہیں! "عمران نے بوچھا۔ "اس کا تعلق صرف میری ذات ہے ہے۔"

" خیر میں سمجھا... مجھے علم ہے کہ وہ ایک بلیک میلر ہے!"عمران سر ہلا کر بولا۔
" اور آپ اسے پہچانتے ہیں۔" واؤد نے مضطرباند انداز میں کہا۔

"ور آپ آھے پہلے ہیں۔ فروت مہی ہمیں پہلیان سکتا۔"

"لكن تعيلما كهدرى تقى كه آپات يجان ليس ك-"

قبل اسکے کہ عمران کچھ کہتا کسی نے دروازہ پر دستک دی اور ساتھ ہی ایک نسوانی آواز آئی۔ "کیا میں اندر آسکتی ہوں؟"

عمران نے داؤد کی بو کھلاہٹ محسوس کرلی۔ داؤد نے عمران کی طرف دیکھا جو بھیگے ہوئے کپڑے اتار کر صرف ایک چادر لیلٹے بیٹھا تھا۔

"موقع نہیں ہے۔"واؤد نے بو کھلائے ہوئے انداز میں کہا۔

" کیا مطلب؟" سریلی آواز درشت ہو گئی۔ اور داؤد دروازے کی طرف جھپٹا۔ دردازے میں تھوڑا سادرہ کرکے آہتہ سے بولا۔" یہاں ایک اجنبی ہے اور الی حالت میں ہے کہ تمہارا آنامناسب نہیں۔" " نہیں میں نہیں جانیالیکن آپ ہے سب کیوں پوچھ رہے ہیں؟" "بس یو نہی میں نے سوچا.... "عمران داؤد کی آنکھوں میں دیکھیا ہوا بولا۔" ہاں! کیا آپ میرے سوچنے پر بھی پابند کی لگا کتے ہیں؟" "مطلب ہے کہ اس بات کے سوچنے کی کوئی وجہ ہوگی۔"

"جی ہاں! بالکل ای طرح کہ میں آپ سے کرار کی باتیں کیوں دریافت کر رہا ہوں۔ کرار کو آپ نہیں۔ لیکن آپ نگارو کے منجر کے کو آپ نہیں جائے ... نگارو کے منجر کے متعلق کچھ معلوم کرنے کے لئے بے چین ہیں۔ ایسے کام نہیں چلے گا! داؤد صاحب! آپ کی مقصد براری ای صورت میں ہو سکتی ہے جب آپ بھھ سے کچھ چھپانے کی کو شش نہ کریں۔ "

"اور آپ مجھ سے سب کچھ چھپاتے رہیں۔" داؤد مسکرایا۔

"میں کیا چھپارہا ہوں؟"عمران نے حمرت ظاہر کی۔

"آپال بليك ميلر كو جانتے بيں؟"

"نہیں۔ میں قطعی نہیں جانیا۔"

" پھر آپ نے اس سلسلہ میں فگارو کے منیجر کانام کیوں لیا؟"

"آہا... مسٹر داؤد.... تو آپ فگارو کے منیجر کو جانتے ہیں!"

"ہاں میں جانتا ہوں لیکن آپ اس سلسلے میں اس کا نام کیوں لے رہے ہیں۔" اس لئے کہ مجھے یہ بات ای نے بتائی تھی کہ ایک خطرناک آدمی آپ کے مہمان فانے میں مقیم ہے۔"

"اوه.... "داؤد مضطربانه انداز میں اٹھ کر شہلنے لگا۔

"لیکن آپ کواس نے بتایا کیوں؟" داؤد نے تھوڑی دیر بعد کہا۔

عمران چند کمیے اسے غور سے دیکھتا رہا۔ پھر بولا۔ ''کرار فگارو کا ایک حصہ دار تھا۔ کل کسی سے اسے پر سے اپوچھ سے اسے پراسرار حالات میں قتل کر دیا کرار میرا موکل تھا لہذا جھے فگارو کے بنیجر سے پوچھ گھا اس نے فکارو کے بنیجر کے کئی کمی کرنی پڑی۔ اس نے بتایا کہ کرار آیک خطر تاک آدمی کے پیچھے تھا اس نے فکارو کے بنیجر سے کہا تھا کہ اگر وہ اس آدمی پر قابو یا گیا تو کافی دولت پیدا کر سکے گا... اور بنیجر نے یہ بھی بتایا تھا کہ وہ خطر تاک آدمی آپ کے مہمان خانے ہی میں مقیم ہے۔"

" برى عجيب بات ہے جناب! وہ آپ كے مهمان خانے ميں مقيم ہے اور آپ اس كى شخصيت سے واقف تبين ميں۔"

" ہاں یہ حقیقت ہے! مہمان خانے میں اس وقت بارہ آدمی ہیں.... اور ان میں سے کو کَر کی وہی ہے۔"

"لیکن آپ کواس کاعلم کیے ہوا کہ دہ آپ کے مہمان خانے ہی میں موجود ہے۔" "خودای نے مجھے ایک خط کے ذرایعہ اس سے آگاہ کیا ہے۔" "اس خط کے ساتھ الو کی تصویر بھی رہی ہوگا۔"

"اوه.... آپ يه بھی جانتے میں!"سيٹھ داؤد نے حمرت سے کہا۔

عمران سر ہلا کر بولا" جی ہاں! میں جانتا ہوں! اچھا... کیا وہ آپ کو کسی معاملے میں بلیکہ میل کرنا جا ہتا ہے۔"

" إل آل ... عليَّ يهي سمجھ ليجيِّے-"

"مسٹر داؤد... ایک بات سمجھ میں نہیں آتی ... آخر اس نے آپ تی کے یہال کیوا ام کیا ہے؟"

" محض مجھے خوفردہ کرنے کے لئے! یہ جتانے کے لئے کہ دہ ہر حال میں مجھ سے اب مطالبات منواسکتا ہے میرے قریب رہ سکتا ہے لئین میں اس کا کچھ نہیں بگاڑ سکول گا۔ "
"کیا حقیقاً اس کا تعلق جنوبی افریقہ سے ہے؟"عمران نے یو چھا۔

" میں اس کے بارے میں وثوق ہے نہیں کہہ سکتا۔ ویسے اس وقت جنوبی افریقہ کے ' تاجر میرے مہمان خانے میں مقیم میں۔"

"کیا مہمان خانہ صرف جنوبی افریقہ کے تاجروں کے لئے ہے؟"

" نہیں۔ بیہ ضروری نہیں … چھ تاجرا پیے بھی ہیں جنہوں نے کبھی جنوبی افریقہ کی شکر بھی نہ دیکھی ہوگی۔"

> "کیا آپ کرار نامی کسی آدمی سے داقف ہیں؟" "کیوں؟.... نہیں تو.... بیام میرے لئے نیاہے۔" " آپ ذگارو کے منجر کو جانتے ہیں؟"

رات کا شنرزاده

" غالبًا كِيلِي بفت مين "سيم و داؤد نے كچھ سويتے ہوئے كہا" ميرے خدا! اب سارے معاملات خود بخود صاف ہوتے جارہے ہیں۔ شاید مرنے والا اس خطرناک آدمی کو بیجانتا تھا.... کیونکہ اس نے مجھے دھمکی دی تھی جب میں نے لانچ دیئے سے انکار کردیا تواس نے کہاکہ وہ مجھے دیکھ لے گا کیونکہ میں نے ایک بہت بڑے مجرم کو اپنے مہمان فانے میں تھہرار کھا ہے۔ اس وقت مجھے اس بلیک میلر کا خط نہیں ملا تھا۔ لہٰذا اس کی طرف خیال بھی نہیں گیا۔ بہر حال مجھے یار کرکی اس بے تکی دھمکی پر غصہ آگیااور میں نے اسے دھکے دے کر نکلوادیا... یقیناً مسر عمران ... وہ اس بلیک میلر کو پہچانتا تھا... اس کئے اسے اپنی زندگی سے ہاتھ وطونے یڑے ... وہ آدمی جس کا نشان الوہے ... انتہائی سفاک اور بیدرد آدمی ہے۔" داؤد خاموش ہو گیا... عمران نے پھر کوئی سوال نہیں کیا۔ وہ کچھ سوچ رہا تھا۔

داؤد پریشان تھا۔ وہ جلد از جلد اس تصنیئے کو ختم کر دینا جا ہتا تھا۔ اس نے عمران کو یہ نہیں بتایا کہ وہ اس بلیک میلر کو پہچانٹا کیوں جا ہتا ہے۔ عمران کو اس کے یہاں رہتے ہوئے تین دن ہو چکے تھے اور اب تک اس نے بظاہر دن بھر ٹھنڈی ٹھنڈی سائسیں بھرنے کے علاوہ او کوئی کام نہ

اس نے چ چ شادال کوائی طرف متوجه کرنے کی کوشش شروع کردی تھی۔ شادال بڑی پر کشش عورت تھی۔ خدوخال تیکھے تھے اور ان کی مناسبت ہے وہ تھی بھی تیز مزان ... عمران اسے ابھی تک اپنی طرف متوجہ نہیں کرسکا تھا... تھیلما عمران کی حرکتیں دیکھتی اور سرپیٹ کررہ جاتی۔ وہ روشی کی دوست تھی اور اے عمران کے متعلق روشی ہی ہے۔

دوسری طرف داؤد کی لڑکی شاہدہ سخت متحیر تھی۔ حالات ہی ایسے تھے۔ عمران اس خاندان میں بڑے عجیب انداز سے داخل ہوا تھا... اور پھر کہاں داؤد کی وہ دھمکی اور کہاں مید کہ عمران ویں رہنے ہی لگا تھاوہ ایک بارش میں بھیکے ہوئے آدمی کی حیثیت سے بناہ لینے کے لئے وہاں آیا ت تھا پھر داؤد نے اسے زکالنا چاہا... بات اتنی برهی که داؤد نے پولیس کو بلانے کی و ممکی دی... ' بھر دوسری صبح داوُد ہی کی زبان ہے سنا گیا کہ دہ اس کی ایک فیکٹری کا نیا نیجر تھا لیکن یہ عجیب و

" بری عجیب بات ہے۔ " داؤر نے گرون جھٹک کر کہا" فگارو کے منیجر کو میں ایک دوسر ی حيثيت مين جانبا مول-"

"كياآپ مجھے بتائيں گے؟"

" مِن نہیں سمجھتا کہ میں اس واقعہ کو کیوں چھپاؤں۔"

" عقلندی کے خلاف ہے جناب!" عمران سر ہلا کر بولا۔

" فگارو والے شراب کے اسمگلنگ کرتے ہیں۔ ایک بار انہوں نے دھو کا دے کرمیرے کچھ لانچ استعال کئے تھے۔ آپ ٹاید نہ جانتے ہوں کہ بندرگاہ کے قریب میرے پچھتر عدد لاخ رہتے ہیں۔ میں نے فگارو کے منبجر کواس سلسلے میں بہت لٹاڑا تھا۔"

"كياآپ نے اس اسكانگ كے سلسله ميں كرار كانام بھى نہيں سنا؟"

" نہیں۔ میں نے مجھی نہیں سا۔"

عمران کچھ سوچنے لگا... پھراس نے میز پر سے اپنا داٹر پر وف پرس اٹھایا اور اس میں سے چند تصویریں نکال کر سیٹھ داؤد کے سامنے ڈال دیں۔".

"كرارىمى ہے!..."اس نے كہا..." ہو سكتا ہے كه آپ نے اسے تبھى ديكھا ہو۔" "آبا...اوه... بيه نو... مگر "واؤد خاموش ہو کر عمران کی طرف ديکھنے لگا۔

"كياآب اس بهجائة بن؟ "عمران نے يو چھا۔

" إن آن ... لكين آپ كتيج بين كه اس كانام كرار تها..."

"کیوں ... آپ اس کو کسی دوسرے نام سے بھی جانتے ہیں۔"

" بير تو مجھ سے اکثر ملتار ما ہے ... مگر اس نے مجھے اپنا نام بار کر بتایا تھا... اور سے ؟ میرے لانچ کسی غیر قانونی کام کے سلسلے میں استعال کرنا چاہتا تھا۔ اگر آپ کہتے ہیں کہ یہ نگا کا حصہ دار تھا تو پھر ہو سکتا ہے کہ وہ بھی شراب کی اسمگانگ ہی کے چکر میں رہا ہو۔"

" إِل كَهَ عِلْيَا "عمران سر بِلا كر بولا" غالبًا آب نے لانج دینے سے انكار كر ديا ہوگا۔" " قطعی!... مین بہت محاط آدمی ہوں!... اور ہاں اس نے یہ بھی بتایا تھا کہ وہ جن

"وه آخرى بار آپ سے كب ملا تھا؟"

افریقه میں بھی رہ چکا ہے۔"

غریب بات پھیلنے نہیں پائی۔ اس رات شاہدہ کے ساتھ اس کی دو سہیلیاں تھیں جو بارش تھے تھے ہیں اطلاع ہیں اپنے گھروں کو جلی گئی تھیں۔ تھیلماداؤد کی راز دار ہی تھی ... شاداں کو اس واقعے کی اطلاع ہی نہ ہو سکی ... رہ گئی شاہدہ تو اسے داؤد نے منع کردیا تھا کہ وہ اس بات کا تذکرہ کسی سے نہ کرے لیکن شاہدہ کو اصل واقعات سے آگاہ نہیں کیا گیا تھا۔

وہ سب ایک ہی میز پر کھانا کھاتے ... کھانے کے بعد اسٹڈی میں قبوہ نوشی کے لئے نشست ہوتی اور بھی بھار وہاں تاش بھی ہونے لگتا۔ ویسے داؤد بڑاز ندہ دل آدمی تھا۔ ہر قتم کی تفریح میں حصہ لیتا اور یہ بات قطعی بھول جاتا کہ وہ ایک معمر آدمی ہے اور عمر کی مناسبت سے اس بخیدہ بھی ہونا چاہئے۔

اکثر جنوبی افریقہ کے چار مہمان بھی ان میں آ پیٹھت ان کے داؤد سے بہت قریبی العلقات سے یہ چاروں ایک دوسر ہے ہہت مختلف سے ان میں عبدالرحمٰن تھا... بھاری کھر کم جمامت والا... عمر بچاس سے تجاوز کر چکی تھی اور اس کے برے سے چہرے پر رومن نیر وکٹ مو ٹچس بہت بری لگتی تھیں۔ شیو کرتے وقت نچلے ہونٹ کے پیچے تھوڑ ہے بال چھوڑ دیتا تھا۔ اس کا خیال تھا کہ وہ نسلاً خالص عرب ہے مگر داؤد نے عمران کو بتایا تھا کہ اس کی دادی نیگریس تھی۔

دوسر اخلیل خاور تھااس کی عمر تمیں سے زیادہ نہ ہوگ۔ کافی پر کشش شخصیت کا مالک تھا لیکن اسے بات بر ہنمی آتی تھی اسی لئے وہ پر کشش ہونے کے باوجود بھی دوسر ول پر کوئی اچھااٹر نہیں ڈال سکتا تھا۔

تیسراجواد اکرم تھا... بہت ہی کم گواور دوسروں کی باتیں غور سے سننے والا... خود اس کی معمولی می بات بھی کائی گہرائی رکھتی تھی۔ عمران نے اسے ابھی تک دانت کھول کر ہنتے نہیں دیکھا تھا۔ جب دوسرے قبقے لگاتے تو اس کے ہو نول میں خفیف سا پھیلاؤ پیدا ہو جاتا۔ لیکن آئکھیں ناچتی ہوئی معلوم ہو تیں۔ اگر اس کے ہو نول کو نظر انداز کر کے آئکھوں ہی طرف دیکھا جاتا تو عالم خیال میں اس کے قبقہوں کی گوئی ضرور سائی دیتی۔ یہ بھی جوان العمر ہی تھا اس کی آئکھیں ہر وقت سوچ میں ڈوئی ہوئی معلوم ہو تیں۔

چوتھا ہا بیل خلیل تھا... میہ یہودی تھا... لیکن داؤد کا خیال تھا کہ وہ عادات و خصائل کے

اعتبار سے بہت مقرا آدمی ہے ویسے وہ بلیوں کی می آنکھیں رکھتا تھا جن کی رنگت چہرے ہ زاویہ بدلتے ہی تبدیل ہو جایا کرتی تھی۔ وہ اپنا زیادہ تر وقت عور توں کو ہنسانے میں صرف کرتا تھا.... حالا نکہ دہ جو بات بھی کہتا اس میں تضنع اور بھونڈے بن کی جھلک ضرور ہوتی۔

اس وقت بھی یہ جاروں رات کے کھانے کے بعد اسٹڈی میں موجود سے۔ قہوہ ختم کر کے ان میں ہے گئی اٹھ گئے۔ شادال اور ہائیل خلیل پنگ پانگ کھیلنے چلے گئے۔ پچھ وہیں تاش کھیلتے رہے۔ عبدالر جمٰن اور داؤد کسی مسئلے پر الجھ پڑے سے اور ان میں بڑی گرماگر م بحث ہور ہی تھی۔ عمران نے ای کمرے کی راہ کی جہال پنگ پانگ کی میز تھی۔ یہال کھیل شروع ہو چکا تھا۔ کسی تیسرے کی عدم موجود گی کی بناپر وہ خود ہی اپنے پوائنٹ گن رہے تھے۔ عمران نے محسوس کیا کہ ہائیل کو اس کی موجود گی گرال گذر رہی ہے۔ گرعمران کی نظرین تو شادال کے چہرے پر تھیں اور شادال ایسی لا پر واہ نظر آر ہی تھی جیسے اے کسی تیسرے آدمی کی موجود گی کا علم ہی نہ ہو۔ شادال ایسی لا پر واہ نظر آر ہی تھی۔ وہ پچھ اسی قتم کی عور ت تھی ... مغرور بددماغ ...

عمران میز کے قریب کھڑا ہو کر کھیل دیکھنے لگا۔ وہ آہتہ آہتہ میز کی طرف سرکتا ہی جارہا تھا۔ کچھ دیر بعد وہ میز پر نہ جانے کیا دیکھنے کے لئے اتنا جھکا کہ اس کا سر شادال کی تھیکی ہوئی گیند کی زویر آگیا۔

"آبِ بالكل كده بي كيا؟" شادال جيخي-

"اوه...!" عمران بو کھلا کر سیدھا ہو تا ہوا بولا۔" میں معافی جاہتا ہوں۔"

"موفى چاہتا ہوں_" شادال جھنجھلاہٹ میں ہونٹ جھینچ کر بولی۔

'چيچه ملئخ…"

عمران دو تین قدم پیچے ہٹ گیا۔ اب وہ کسی فرجی کی طرح تنا کھڑا ہوا تھا.... لیکن شادال میں ندد کیے سکی کہ اس کی دونوں آ تکھوں سے آنسو جاری ہیں.... وہ پھر کھیل میں مصروف ہو گئ کی ۔... عمران اسی طرح کھڑا بسور تااور آنسو بہا تارہا۔ اس وقت وہ حد درجہ مضحکہ خیز نظر آرہا تھا... پھر وہ کنارے پڑی ہوئی کرسیوں میں سے ایک پر بیٹھ گیا۔ اور دونوں ہا تھوں سے جہرہ دھانپ کر با قاعدہ طور پر رونے لگا... مگر آواز سسکیوں سے زیادہ نہیں بڑھی ... ویے وہ

سسکیاں ہی اتنی زور دار تھیں کہ گیند اور ریکٹوں کی "کھٹاکھٹ"ان میں دب کر رہ گئی تھی۔ کھیل بند ہو گیا۔

پہلے وہ دونوں دور ہی ہے عمران کو دیکھتے رہے پھر قریب آگئے لیکن وہ کرتے کیا....

بس کھڑے ایک دوسرے کی شکلیں دیکھتے رہے۔ عمران کی سسکیاں اور بچکیاں تیز ہوتی جارہی شخص۔ ان دونوں کے منہ سے ایک لفظ بھی نہ نکل سکا۔ شاداں اتی خفیف ہوئی تھی کہ اس کی پیشانی کی وہ بلکی می سلوث بھی غائب ہو گئے۔ جو تقریباً ہر وقت نظر آیا کرتی تھی اور محض اس سلوث کی بنا پر اس کے خدو خال مستقل طور پر شکھے معلوم ہونے گئے تھے عمران کے دونوں ہاتھ بدستور چہرے پر جے رہے ... ان دونوں نے پھر ایک دوسرے کی طرف بے بسی ساد دیساور چہرے پر جے رہے ... ان دونوں نے پھر ایک دوسرے کی طرف بے بسی ساد دیساور چہرے پر جے رہے ... ان دونوں نے پھر ایک دوسرے کی طرف بے بسی سنتا رہے۔ اور ہی تھیں۔

عمران نے اپ چیرے سے ہاتھ ہٹائے ہونٹوں پر ایک شریر ی مسکر اہٹ تھی اور آگھیں بالکل خشک تھیں۔

اس نے وہ ریکٹ چنگی سے پکڑ کر اٹھایا جس سے ہائیل کھیل رہا تھا اور جیب سے برانا اخبار نکال کر اسے اس میں لپیٹ لیا۔

اور پھر اس کے بعد چیو تگم چبانا بھی شائد فرائض ہی میں داخل تھا۔

(11)

ووسری صبح ناشتے کی میز پر عمران نہیں تھااور مہمانوں میں سے صرف ہائیل وہاں نظر آرہا تھا اور وہ شاداں کے داکمیں طرف تھا۔ باکمیں طرف کی کرسی خالی تھی۔ یہاں کھانے کی میز پر سسکی کا انتظار نہیں کیا جاتا تھا۔

عمران دیر سے پہنچا۔ داؤد نے سر کے اشارے سے اسے خوش آمدید کہی! بقیہ لوگ اسے غور سے دیکھنے لگے۔ عمران کا چہرہ اترا ہوا تھا... ایسا معلوم ہورہا تھا جیسے وہ رات بھر جاگمارہا ہو۔ آئکھیں کچھر دوئی ردئی کی تھیں۔ اور ان میں سرخ ڈورے بہت واضح تھے۔

عمران شادال کی دائمیں جانب والیٰ کرسی پر بیٹھ گیا۔ پھر اس طرح انتھل پڑا جیسے بے خیالی میں اس سے کوئی غلطی ہوگئی ہو . . . اس نے خوفزدہ نظروں سے شاداں کی طرف دیکھااور اٹھ

کر دوسر ی کری پر جا پیشا۔ شادال اسے برابر گھورتی رہی۔ "کیا بات ہے؟…." داؤد نے پوچھا۔

"اوه... کچھ نہیں... بات میہ ہے کہ اس وقت میر ادماغ.... "وه اپنے سر پر ہاتھ نچا تا ہوا بولا... " یعنی کہ میر ادماغ... کچھ یوں یوں ہور ہاہے... کیا کہتے ہیں اسے... رات مجر نیند نہیں آئی... اور... ارے... کوئی خاص بات نہیں... جی ہاں!... "

اس نے احتقانہ انداز میں زبردستی ہننے کی کوشش کی داؤد کھانے میں مشغول ہو گیا۔
پھر عمران نے بھی ہاتھ مارنا شروع کرویا۔ شادال بھی بھی تنکھیوں سے اسے دیکے لیتی تھی!
ہائیل صرف کافی پی رہا تھااور اس وقت اس کی توجہ کامر کز داؤد کی لڑکی شاہدہ تھی۔وہ اسے
' اپنے چُکلوں اور لطیفوں سے ہنسانے کی کوشش کررہا تھااچانک وہ عمران کی طرف بلیٹ پڑا۔
" آپ کل رات رونے کیوں گئے تے!"اس نے ہنس کر یو چھا۔

"مم مين إ"عمران في حيرت سے كها" نبين تو مسر اباتيل ...!

ابائیل کی برجنگی پر سب لوگ بے تحاشہ ہنس پڑے۔ گفتگو اگریزی میں ہوئی تھی اور ہائیل اردو نہیں سمجھ سکتا تھا۔ لہذا وہ سمجھا شائد وہ لوگ ای کی بات پر ہنس پڑے ہیں۔ لفظ "ابائیل اردو نہیں سمجھ سکتا تھا۔ لہذا وہ سمجھا شائد وہ لوگ ای کی بات پر ہنس پڑا تھا بہر حال دوسروں کو محظوظ ہوتے دیکھ کروہ بھی ان کی ہنسی میں شامل ہوگیا۔

پھر تواپیامعلوم ہونے لگا جیسے حجبت ہی گر پڑے گی۔ عمران البتہ بالکل خاموش تھااور اس طرح گھبرا گھبر اکران کی صور تیں تک رہا تھا۔ جیسے اس کی ہنسی اڑر ہی ہو۔ اس کی اس حرکت پر قبقہوں کا دوسر ادور شروع ہو گیااور اس دور میں سب کے ہاتھ پیٹوں پر پہنچ گئے۔ داؤد کو تواٹھ ہی جانا پڑا.... وہ قبقہے لگا تا ہواوہاں سے چلا گیااس کے ساتھ ہی عمران بھی اٹھ گیا تھا۔

ایک راہداری میں عمران نے اسے جالیا۔

" آپ نہ جانے کیا بلا ہیں!" داؤد اس کی طرف مڑ کر مضحل آواز میں بولا۔ وہ تیقیم لگاتے لگاتے بالکل ست پڑ گیا تھا چو نکہ اعصابی خلل کا مریض بھی تھااس لئے اس کا چیرہ اس وقت بالکل چقندر ہور ہاتھا۔

"میراخیال ہے کہ بچھلی رات آپ کو پھر کوئی دھمکی ملی ہے!"عمران نے سنجید گی ہے کہا۔

"لینی آپ کی صاحبزاد ی کی!" "جیل ان!"

" تب تو مسٹر داؤد! آپ اسے ہر حال میں پکڑلیں گے کیونکہ یہ شادی ہوا ہے تو ہوگی نہیں۔ شادی کے لئے اسے سامنے آنا پڑے گا۔"

" وہ سب کچھ کر سکتا ہے!" داؤد نے مضطربانہ انداز میں کہا" شادی ہو جانے کے بعد میں اس کا کیا بگاڑ سکوں گا۔"

"به بات ميري سمجه مين نهين آئي مسرر واؤد!"

" خود میں بھی نہیں سمجھ سکتا کہ کیا چکر ہے۔ ویسے شاہدہ میری اکلوتی بیٹی ہے۔ اور میر سے بعد وہی میری وارث ہوگی ... اس طرح وہ میری الملاک پر قبضہ کرنا چاہتا ہے۔ مگر شاداں بھی تو ہے اور میں بھی زندہ ہوں ... شادی کے لئے اسے ہر حال میں سامنے آنا پڑے گا۔ "

"وهاب تك آپ سے كتى رقم وصول كرچكا ہے۔"عمران نے يو چھا۔

'ياره لا كه "

" ارے خدا غارت کرے!" عمران دانت پیں کر بولا۔" پیتہ نہیں کمبخت انکم نیکس ادا کر تا ہے یانہیں۔"

داؤد غاموش كفرا يجه سوچمار ہا۔

عمران نے پوچھا" آپ کو ان جاروں میں سے کسی پر شبہ ہے جو کھانے کی میز پر ہمارے ساتھ ہواکرتے ہیں۔"

" نہیں! میں انہیں اچھی طرح جانتا ہوں۔"

" خير جو گا!... مان تو مسرر داؤد...."

" حشش "داؤد آہت سے بولا۔" کوئی ادھر آرہا ہے۔"

عمران کی نظر راہداری کے موڑ کی طرف اٹھ گئے۔ لیکن آنے والا کوئی ملازم تھا… وہ کسی کاوزیٹنگ کارڈ لایا تھا۔ واؤد نے وزیٹنگ کارڈ پر نظر ڈال کر کہا۔ "کیپٹن فیاض…"

"انبیں بٹھاؤ!" عمران نے ملازم سے کہا... اور وہ چلا گیا۔ پھر عمران واؤد سے بولا" اب کھیل بگڑنے کا امکان بھی ہو سکتا ہے۔ میرا خیال ہے کہ فگارو کے منیجر نے اسے بھی وہی کہائی " آپ کو کیسے معلوم ہوا؟" داؤر بھی کیک بیک شجیدہ ہو گیا۔

"يوں معلوم ہوا کہ آپ تيجيلى رات اپنے كرے ميں ٹہلتے رہے ہيں۔"

"جی ہاں! آپ کا خیال درست ہے!" داؤد نے کچھ سوچتے ہوئے کہا" مجھے پھر دھمکی ملی ہے کہ اگر اس کی بات نہ مائی گئی تو وہ اس ممارت میں کسی نہ کسی کو قتل کردے گا۔ اس کا خیال ہے کہ وہ قتل اس کی چیرہ دستی کا ایک اعلیٰ ترین نمونہ ہوگا۔ اس نے اپنے خط میں یہ بھی لکھا ہے کہ اس کی دلیری اور لا پروائی کی سب سے بڑی مثال یہی ہے کہ اس نے ایک آدمی کو قتل کر کے دن دہاڑے اس کی لاش ہوم سکرٹری سر سلطان کی کمیاؤنڈ میں پھینک دی۔"

"اچھاتو داؤد صاحب! آپ مجھے اس عمارت میں قتل ہو جانے دیجئے۔ "عمران نے بوے مجھولے بن سے کہا۔

"كيامطلب؟"

"آپ قتل کا مطلب نہیں سیجھتے!" عمران نے اپنی گرون پر انگلی پھیرتے ہوئے کہا۔" لینی کہ نخ"

" مين نبين سمجا... صاف صاف كهي!"

"اب کہیے تو اپنے ہاتھ ہی ہے اپنی گردن ریت کر آپ کو تقل کا مطلب سمجھا دوں!" عمران نے جھلاہٹ کامظاہرہ کیا۔

"آپ کون قل ہونا چاہتے ہیں؟" داؤد نے متیح اند سوال کیا... اور پھر اپنے اس حماقت آمیز سوال پر شر مندہ ہو کر سر کھجانے لگا۔ عمران کی جماقتیں اکثر دوسر وں کو بھی احتی بنادی تھیں۔
"دیکھتے! مسٹر داؤد! مگر خیر ... اس بات کو پہیں ختم کرد ہجئے۔" عمران نے کہا" میں آپ سے یہ نہیں پوچھوں گا کہ آپ کو وہ کیوں بلیک میل کررہا ہے؟ مگریہ تو آپ کو بتانا می پڑے گا کہ وہ آج کل آپ سے کیا چاہتا ہے؟"

" میں کیا بتاؤں!" واؤد اپی پیٹائی رگڑتا ہوا بولا" اب وہ حد سے بڑھ رہا ہے۔ وہ چاہتا ہے...!" داؤد کچھ کہتے کہتے رک گیا۔

"آپ يه جمي نهين بتانا چائية!"

"وہ چاہتا ہے کہ اس سے شاہرہ کی شادی کر دی جائے!"

سائی ہے۔ بہر حال کیپٹن فیاض کو بید نہ معلوم ہونے پائے کہ میں یہاں ہوں۔ ورنہ وہ آپ کے پیچے یو جائے گا۔"

"كيون؟" داؤد عمران كوغور سے ديكھا موالولا۔

"آپ نے اکثر جاسوی ناولوں میں پڑھا ہو گا کہ سر کاری آدمی پرائیویٹ سر اغر سانوں سے اللہ واسطے کا ہیر رکھتے ہیں۔"

داؤد چند لمح اے گور تارہا پھر بولا" اگر جھے تھیلما پراعادنہ ہو تا تو...."

" ہاں ہاں! تو آپ جھے شوٹ کر دیتے... پھائی پر چڑھاویتے۔"عمران نے ہاتھ ہلا کر کہا" جائے جھے یقین ہے کہ اس کی رہنمائی فگارو کے منجر ہی نے کی ہوگی کرار کا قتل....

سیھتے ہیں نا...."

داؤد آ کے بڑھ گیا ... اور عمران پھرائ کمرے کی طرف لوٹ پڑا جہاں سے اٹھ کر گیا تھا۔ راہداری ہی میں شاداں سے ملا قات ہو گئی جو تنہا تھی۔ عمران کو دیکھ کر دہ رکی اور مسکرا کر بولی'' ابا بیل والا لطیفہ تو خوب رہا۔"

"اوه.... میں معافی چاہتا ہوں!"عران نے مسمی صورت بناکر کہا۔" ابھی میں نے سیٹھ صاحب سے لوگوں کے ہننے کی وجہ یو چھی تھی۔ تب انہوں نے بتایا۔ بات دراصل سے سے کہ مجھے نام ٹھیک سے یاد نہیں رہتے۔ بہر حال میں عزازیل صاحب سے معافی مانگ لوں گا۔"

" عزازیل نہیں ہابیل!"شاداں پھر ہنس پڑی۔

"ارے....اده.... "عمران احتقانه انداز میں اپنامنه پیٹنے لگا۔

"ميرے ساتھ آؤ...."شادال آ کے برهتی ہوئی آہتدے بول-

یہ عمارت کافی طویل و عریض تھی۔اس میں تقریباً چوہیں کمرے تھے ... وہ دونوں بلیرڈ روم میں آئے۔ یہاں اس وقت کوئی نہیں تھا۔

"رات تم رور ہے تھے...." شادال نے کہا۔

عمران کے چیرے پر شرم کی سرخی دوڑگئی... وہ اپنے چیرے پر جذباتی تغیرات کے آثار پیدا کرنے کا ماہر تھا۔

اس نے سر جھکالیا ... کچھ بولا نہیں ...

" جھے اپنے رویے پرشر مندگی ہے۔ "شادال نے آہتہ سے کہا۔ عمران کی آنکھوں میں پھر آنسوامنڈ آئے۔ اور گالوں پر بہنے گئے اور ساتھ ہی وہ بر برانے گا!" میں غریب آدمی ہوں.... ایک نھا سا بچہ ہوں.... کوئی بھی جھے سجھنے کی کوشش نہیں کر تا... میں مر جاؤں گا... بس کی دن مر جاؤں گا!"

"کیابات ہے...!" شادال نے نرم کہے میں کہا..." مجھ سے کہو... تمہیں کیا تکلیف ہے؟" عمران اس کے سوال کو نظر انداز کر کے بو برا تارہا۔" میں نے پچھلی ہی رات کو سوچا تھا کہ خود کشی کرلوں... کر لیتا... مگر مجھے یاد آگیا کہ انجمی مجھے ایک آدمی کا قرض ادا کرنا ہے۔"

شادال کی سمجھ میں نہ آسکا کہ وہ اس جملے پر قبقیم لگائے... یا ظہار ہدروی کر ہے... عران آنو بہا بہا کر بکتارہا... میں اکثر خواب دیکھا تھا... میں اکثر خواب دیکھا تھا... میں اکثر خواب دیکھا تھا... میں اکثر خواب دیکھا کہ میں ایک نتھا سا بچہ ہوں... آپ بھی ایک نتھی سی بچی میں اور ہم دونوں ایک وسنج جنگل میں دوڑ رہے ہیں۔ آپ تھک کر گر گئیں ... میں آپ کو اٹھا کر جھیل کے کنارے لے گیا۔ وہاں چاروں طرف سبزہ ہی سبزہ تھا... اور ایک جا ندی کی پری جھیل میں نہا رہی تھی ... اس نے ہماری طرف جا ندی کے پانی کے چھیئے بھینے ... پھر میں دوسر اخواب دیکھنے لگا۔"

عمران سر جھکائے بر برار ہاتھا اور شاداں جیرت نے بلکیں جمپیکار ہی تھی۔

"رات آپ نے میرے خوابوں پر پٹر ول چھڑک کر آگ لگادی۔ بخدا میر ااب یہی دل عابتاہے کہ آدھا گیلن پٹر ول پی کر دو عار انگارے نگل جاؤں!"

ال جملے پر بھی شاداں بے تحاشہ ہنس پڑی ہوتی گر عمران کے آنسو.... ان میں اب پہلے سے بھی زیادہ روانی بیدا ہو گئی تھی۔

"میں ایک غریب آدمی ہوں...!"عمران چکیاں لیتا ہوا بولا" جانِ جہاں نہیں ہوں.... کہ تاج بیگم کے لئے ممتاز محل بنواسکوں... میں یو نہی سسک سسک کر دم توڑ دوں گا... مجھے مر جائے دیجئے...!

عمران بڑی تیزی سے نکل گیااور شاداں منہ کھولے در وازے کی طرف گھورتی رہی!۔

"ای کی اطلاع کہ آپ اس کے مطالبات پورے کرنے پر آمادہ ہیں!"
"تم نے یہ بات بہت دیر میں پو چھی۔"
" پہلے ہی پو چھتا... گر کیٹن فیاض آگیا تھا۔"

" بجھے ایک مخصوص دیوار پر ایک مخصوص رنگ سے ایک نشان بنانا پڑے گا۔ بس اسے اس کی اطلاع ہو جائے گا۔ یہ تخریر خودای نے بتائی ہے۔ یعنی یہ تدبیر اس نے اپنے خط میں تحریر کی تھی۔ " اطلاع ہو جائے گا۔ یہ تقریر خودای نے بتائی ہے۔ یعنی یہ تدبیر اس نے اپنے خط میں تحریر کئی۔ " ہاتو وہ تحریر تھی۔ "

" تحریر نہیں ٹائپ....اس نے کسی اخبار سے الفاظ کاٹ کاٹ کرپورا مضمون مرتب کیا تھا۔"
" بڑی محنت کا کام ہے!" عمران بڑ بڑایا۔ پھر اس نے کہا۔ "کیا آپ مجھے وہ مخصوص دیوار
اور مخصوص ربگ نہیں بتا کیں گے... غالبًا نشان بھی مخصوص ہی ہوگا۔"
" ہاں وہ بھی خاص فتم کا ہے۔"

" تو آپ کوشش کیوں نہیں کرتے۔ شایدای طرح ہم اسے پکڑلیں۔"

"لیکن اگر ناکام رہے تو!" داؤد بولا۔" نہیں میں اس قتم کا کوئی خطرہ مول لینا نہیں جاہتا۔" " تو پھر مسٹر داؤد! آخر اسے بکڑنے کے لئے کون ساطریقہ اختیار کریں گے۔"

" یہ آپ جھ سے بوچھ رہے ہیں!" داؤد نے طنزیہ لیج میں کہا۔" حقیقاً تھیلما سے غلطی ہولی ہے۔ آپ اس سلسلے میں کچھ نہ کر سکیس گے۔ آپ اپنا معادضہ بتائے اور گھر تشریف لے جائے ... جو کچھ ہوگادیکھاجائے گا۔ میری زندگی میں تودہ کامیاب ہو نہیں سکتا۔"

"میں اس وقت تک نہیں جاؤں گا مسر داؤد جب تک کہ اسے بکرنہ لوں۔"

" محض وقت كى بربادى! آپ جا سكتے ہيں۔"

"میں نہیں جاؤل گا۔"عمران نے عصلے کہے میں کہا۔

"كيا؟" داؤد آئكين نكال كربولا_

" ہاں نہیں جاؤں گا۔ دیکھتا ہوں آپ کیا بگاڑیلتے ہیں میر ا… کیپٹن فیاض مجھے حجو نا نہیں کھچھ گا۔" مجھے گا۔"

داؤد اس منے شکونے پر بو کھلا گیا۔ تھوڑی دیر تک تواس کے منہ سے آواز ہی نہیں نکل کیا۔ وہ خامو شی سے عمران کی طرف دیکھارہا اور عمران اب مینٹل پیس پر رکھے ہوئے گلدان کی

(11)

فیاض جاچکا تھااور داؤد اسٹڈی میں بیٹھا کچھ سوچ رہا تھا....عمران کے بیروں کی آہٹ ک سکر وہ چونک پڑا۔

"كياده چلا گيا؟"عمران نے پوچھا۔

"آپ کا خیال درست تھا وہ کرارہی والے چکر میں یہاں آیا تھا...." داؤد نے کہا" آج ال کی تصویر بھی اخبارات میں شائع ہوئی ہے۔ اس نے مجھے تصویر دکھا کر بو چھا۔ کیا میں نے اس کم تھی دیکھا ہے۔ میں نے اس کا اعتراف کیا.... اور اسے بتایا کہ میں اس شکل کے ایک آدمی کو جانا ہوں لیکن اس کا نام کرار ہر گر جہیں ہے پھر اس نے فگار و کے منیجر والی بات بتائی۔... اور اس کا خیال بھی بتایا کہ کرار کا قاتل میرے مہمانوں میں سے کوئی ہے... اس پر مجھے غصہ آگیا اور جب اس نے مہمانوں سے سوالات کرنے کا ارادہ ظاہر کیا تو میر اغصہ اور تیز ہو گیا... میرے اس رویے پر وہ پچھ نرم پڑا تو میں نے شراب کی اسمگلنگ کی داستان وہرادی... پھر اور کیا کرنا کہ کسی طرح اسے ٹالناہی تھا... بہر حال میں نے اسے مہمان خانے کی طرف نہیں جانے دیا!...."
" تو گویا آپ اسے بچانا بھی چاہتے ہیں... "عمران نے خصلے کہج میں کہا۔ حالانکہ شاید پیررہ منٹ پہلے وہ اس کی یوی کے سامنے روتارہا تھا۔

" میری بات سجھنے کی کوشش کیجئے۔ میراد عویٰ ہے کہ پولیس اے نہیں پکڑ سکتی!اورات پیچان ہی نہ سکے گی۔ لیکن میر ابیڑا غرق ہو جائے گا۔"

" ہو جانے دیجئے!"عمران حجو مک میں بولا۔

"كما مطلب؟"

"ار... ہپ ... میں کچھ اور سوچ رہا تھا... مگر مسٹر داؤد... فرض کیجئے۔ آپ نے اس کے مطالبات تنکیم کر لئے...."

" قيامت تك نهيل كرسكتا_" داؤد سانب كي طرح بهنكارا

"میری بات توسینیًا میں فرض کررہا ہوں۔ ہاں تو آپ اسے اس کی اطلاع کس طرح دیں گے؟ "کیسی اطلاع؟"

جانب د کھے رہا تھا۔

''' زاق کررہے تھے نا… ہاہا… میں پہلے ہی سمجھ گیا تھا۔'' عمران نے قبقہہ لگایا اور داؤد بھی اس قبقیے میں شامل ہو گیا۔ مگر اس کا قبقہہ بڑاز ہریلا تھا۔

(114)

شام خنک ادر خوشگوار تھی۔ ابھی سورج نہیں غروب ہوا تھا۔ تارنجی رنگ کی دھوپ در ختوں کی چو ٹیوں پر بسیرا لے رہی تھی۔ داؤد پلیس کے عقبی پارک میں اس وقت بڑی رونق تھی واؤد کے بارہ مہمان اور کچھ شہری دوست جن میں عور تیں بھی شامل تھیں وہاں موجود سے سے داؤر کے بارہ مہمان اور کچھ شہری دوست جن میں عور تیں بھی شامل تھیں وہاں موجود سے سے دوہ سب چھوٹی ٹولیوں میں بے ہوئے پارک کے مختلف حصوں میں نظر آر ہے تھے۔

لین عمران سب سے الگ تصلگ تنایاں پکڑتا بھر رہاتھا۔ بعض لوگ اس کی اس حرکت پر ہنس رہے تھے۔ لیکن عمران اتنا لا پرواہ نظر آرہاتھا جیسے وہاں اسے دوسروں کی موجودگی کی خبر ہی نہ ہو۔ ایک بار وہ ایک کیاری میں منہ کے بل گر بھی پڑاتھا۔ لیکن اس کا خفل جاری ہی رہا۔۔۔۔ شاداں اسے بڑی تو جہ اور دلچیس سے دیکھ رہی تھی۔

داؤو کی لڑی شاہرہ ہابیل اور خلیل خاور کے ساتھ تھی۔ عبدالر حمان جواد اکرم سے رنگ و نسل پر بحث کر رہا تھا۔ جواداکرم کم گو اور سنجیدہ ضرور تھا۔ لیکن جب کس سے کوئی بحث چھڑ جاتی تھی تو اس کے نتھنے پھولنے اور پچکنے لگتے تھے بس ایسا معلوم ہو تا تھا جیسے وہ علمی بحث کی بجائے کسی لڑاکا بھٹیارن کی نقل کررہا ہو۔

تھوڑی دیر بعد عمران نے اپنامشغلہ بدل دیا۔ وہ اب جوہی کے سپید پھول اکٹھا کر رہا تھا۔ پھر سورج غروب ہو گیا اور وہ لوگ عمارت کی طرف جانے لگے۔ لیکن شائد شادالہ دیدہ و دانستہ پیچے رہ گئی تھی۔

پارک میں اس کے اور عمر ان کے علاوہ اب اور کوئی بھی نہ رہ گیا تھا۔ عمر ان نے وہ سارے بھول اپنے رومال میں اٹھالئے اور واپسی کے لئے مڑا۔ فوارے -

تھوڑے ہی فاصلہ پر ڈائنا کے بت کے یتیج اسے شادال نظر آئی۔ وہ بڑی تیزی سے اس کی طرف برصے لگا۔

" نه كيا بجينا مور ما تقا ... كون؟ شادال في مسكرا كريو چها_

"خدا کے لئے آپ توالیانہ کہیے ... میں بچہ ہی سہی ... گر زندہ رہنا چاہتا ہوں۔ میں نے یہ پھول اس لئے چنے تھے!"عمران نے سارے پھول شاداں کے پیروں پر ڈال دیئے۔
"آپ الو ہیں۔" شادال نے ایک جھینی کی مسکراہٹ کے ساتھ کہااور یک گخت دوسر کی طرف مڑکر تیز قدموں سے چل دی۔

" میں الو ہوں!"عمران آہتہ سے بر برایا۔" لیکن اگر یہ لفظ تمہارے شوہر نے من لیا تو میں اسے تین لاکھ کی رسید تک نہ دے سکوں گا۔"

(11)

کیپٹن فیاض آسانی سے پیچھا چھوڑنے والوں میں سے نہیں تھا۔ رات کو آٹھ بجے وہ پھر آدھمکا۔ یہ لوگ کھانے کی میز پر تھے۔ نو کرنے ڈائیٹنگ روم میں آکر داؤد کو اس کا کار ڈویا۔ "یہ کیا بدتمیزی؟" داؤد نو کریرالٹ پڑا۔،

"حضور!" نوكر كر گر گرايا_" وه وهمكيال دية بين كتب بين مين پوليس آفيسر بهون فورأ ملناچا بها بهون_"

"اوہو!اب یہ وقت آگیا کہ پولیس آفیسر داؤد کے نوکروں کو دھمکیاں دینے لگے ہیں۔" داؤد نے بڑے تلخ کہنچ میں کہا"اس سے کہہ دو، میں کھانے پر ہوں!انظار کرے۔" "کیامعاملہ ہے؟"شاداں نے یو چھا۔

" کھ نہیں!ایک اسمگار کے قل کے سلسلے میں تفیش کررہاہے۔" "آپ کااس تفیش سے کیا تعلق؟" شادال نے پو چھا۔

"الیک باریس نے اس اسمگلر کو دھکے دے کریہاں سے نکال دیا تھا۔ وہ ہمارے لانچ حاصل کرناچاہتا تھا۔ دہ ہمارے لانچ حاصل کرناچاہتا تھا۔... شراب کی اسمگلنگ کے لئے!"

شادال پھر کھانے میں مشغول ہو گئی۔ شاہرہ نے بھی پچھ پوچھنا چاہا۔ لیکن داؤد نے ہاتھ اٹھا کراسے روک دیا۔ مہمانوں میں شاید کوئی بھی اردو نہیں جانتا تھا۔ اس لئے وہ غاموشی سے سر جھکائے ہوئے کھانے میں مشغول رہے۔

کھانے کے بعد داؤد تو کیٹن فیاض سے ملنے کے لئے اسٹڈی میں چلا گیااور وہ سب کافی کے اسٹڈی میں چلا گیااور وہ سب کافی کے اسٹڈی میں وہیں بیٹھے رہے۔ ویسے عام طور پر رات کو کافی اسٹڈی میں میں لی جاتی تھی۔ مشادال کچھ بے چین می نظر آنے لگی تھی۔ وہ بار بار عمران کی طرف دیکھنے لگتی اور جب بھی دیکھتی اے اپنی می طرف متوجہ پاتی۔

ں و سے اور وہ ان دونوں کو پر تشویش نظروں سے دیکھ رہی تھی۔ کافی آئی اور دہ ان کے اور دہ ان دونوں کو پر تشویش نظروں سے دیکھ رہی تھی۔ کافی آئی اور ان کے پیالے خالی بھی ہو گئے لیکن داؤد والیس نہ آیا۔

ں سے پیاب ماں ماں ماں ہے۔ پھر وہ ایک ایک کر کے اٹھنے گئے۔ چو نکہ آج شام کو پارک ہی میں وہ کافی تھک گئے تے اس لئے انہوں نے کھیل کے کمروں کارخ نہیں کیا۔

ا ل سے انہوں سے ایک انواں ساتھ ہی اٹھے ... اور آگے پیچھے کمرے سے نکل گئے شاداں تیز چلنے کا عادی تھی۔ کمرے سے نکل گئے شاداں تیز چلنے کا عادی تھی۔ لیکن اس وقت وہ آہتہ چل رہی تھی ... عمران اس کے برابر چلنے لگا۔ "تهمیس کیا ہو گیا ہے؟" شادال عصلے لہجے میں بڑ بڑائی۔

"ایک ہفتہ پہلے بخار ہو گیا تھا۔ اب اچھا ہوں تی ہاں!... اور جب مجھے بخار ہوتا۔ تو میرا دل چاہتا ہے کہ کوئی مجھے تھیک تھیک کر سلاتا رہے۔ مجھے مدھم سروں سے ملکے۔ اُ گیت سائے ... میں بہت جلد مر جاؤں گا... آپ دیکھ لیجئے گا۔"

" آخرتم مجھے یہ سب کھ کیول ساتے ہو؟"

" پھر کے ساؤں؟ آپ ہی بتاد ہے۔ … دنیا میں میر اکوئی نہیں ہے۔ میں کسی یتیم جمگار طرح دن بھر اپنے ذہن میں الثالغار ہتا ہوں۔"

" تمهاري باتيس بعض او قات بالكل سمجھ ميں نہيں آتيں۔"

" یہ میری بدنھیبی ہے!"عمران نے ٹھنڈی سانس لے کر کہا۔

" لیکن تم نے پارک میں وہ کیا حرکت کی تھی؟ میرے پاؤں پر پھول کیوں ڈالے ﷺ فی رکھ لیٹا تو ..." '

" تو كيا ہوتا؟" عمران نے برے بھولے بن سے بوجھا۔ پھر سنجيدگى سے كہنے لگا" د

میں بھی کوئی برائی ہے۔ میں تو سوچ رہا تھا کہ کسی دن داؤد صاحب کی موجود گی میں آپ کے بیروں پر پھولوں کے انبار لگادوں گا۔"

" كہيں دماغ تو نہيں چل گيا ہے!" شادال بھنا كر بولى_

" دیکھتے بس میں آپ کے ای لیج سے ڈر تا ہوں۔ایے مواقع پر دل چاہتا ہے کہ خوب چیخ خ کر روؤں۔"

"كياتم مير الذاق اڑار ہے ہو!" شاداں چلتے چلتے رك گئي۔

"اچھا! نواب يہال سے ميرى لاش ہى جائے گى!" عمران نے كہااور جھيٹ جھيٹ كر ديوار سے اپناسر كلرانے لگا۔

"ارے ... ارے ... "شادال بو کھلا گئی ... شائد وہ ڈر بھی رہی تھی کہ کہیں کوئی إد هر نہ آنگے۔ حقیقتاً داؤد ہی کے آئے کے امکانات زیادہ تھے۔ کیونکہ اس کا بیڈر دم اسی راہداری میں تھا۔ وہ جھیٹ جھیٹ کر عمران کو پکڑنے گئی۔ مگر عمران پر تو جیسے دورہ پڑگیا تھا۔

اچانک قریب ہی کہیں سے قد موں کی آواز آئی اور شاداں بھاگ کر ایک کمرے میں تھس گناور عمران اپنے دونوں ہاتھ پتلون کی جیبوں میں ڈال کر صاف کرنے لگا کیونکہ ان میں دیوار کا چنالگ گیا تھا۔

اور میہ حقیقت تھی کہ دیوار پر سر کی بجائے اس کے ہاتھ ہی پڑتے رہے تھے۔ گر اس انداز ٹس کہ وہ شاداں کو سر ٹکراتا ہی نظر آتار ہاتھا۔

قد مول کی آواز دور ہوتی گئی ... اور اس راہداری میں بدستور سنانا ہیں رہا۔ عمران نے اس کمرے میں جھا نکا جہاں شاداں گئی تھی۔ لیکن کمرہ خالی تھا اور دوسر ی طرف کادروازہ کھلا ہوا تھا۔ اس طرف بھی ایک راہداری تھی اور دوسر ادروازہ اس میں کھاتا تھا۔ عمران چند لمحے وہیں کھڑا بچھ سوچتارہا... پھر آ گے بڑھ گیا۔

(14)

یہ دوسری شام کی بات ہے ... شادال اور عمران عقبی پارک میں تنہا تھ ... وہ ایک ایسی جگر تشی جہال ان پر کسی اور کی نظر نہیں پڑ سکتی تشی! ان کے چاروں طرف مالتی کی قد آو م جہال ان تشم کی میں تبین تشم کی دیکھ لئے جانے پر انہیں کسی قتم کی

رات کا شنراده ہے بچین میں کہا کرتے تھے ... بیٹا عشق کرو... عشق جلا تا اور عشق بناتا ہے حالا نکہ میرے . ڈیڈی نے مجھی مجھے عشق کرنے کو نہیں کہالیکن میں اپنے بچوں سے ضرور کہوں گا۔"

شاداں پھر اسے گھور نے لگی۔ اس کی سمجھ میں نہیں آرہاتھا کہ عمران اس کا نداق اڑارہا ہے

"میں سمجھتا ہوں ... کہ آپ کیوں گھور رہی ہیں ... میں کہنا کچھ جا ہتا ہوں ... نکاتا کچھ ہے ... میراول چاہتا ہے کہ میں اچھی اچھی ... پیاری پیاری باتیں کروں آبشاروں اور سنرہ زاروں کی باتیں.... چاند اور ستاروں کی باتیں... نیلے وسعق کے آسان بیکراں.... ہائیں ".... عمران خاموش ہو گیا پھر آہتہ ہے بولا.... " نہیں یاد آتا کہ اور کیا کہنا تھا مجھے... بی میں آپ سے محبت کر تا ہوں...."

"خوب.... شادال مسكرائي.... "كيالكه كررئيخ كي كوشش كي تقي....!" عمران نے بری سنجید گی سے اثبات میں سر ہلا دیا اور پھر بولا" میرا حافظہ بہت مخرور ہے... کہنے تو پڑھ کر سنادوں۔"

جیب سے ایک مڑا ترا کاغذ نکال کر زمین پر پھیلانے نگا۔ شادال ہنتی ہوئی اور قریب كھىك آئىعمران پڑھنے لگا۔

" نیلے آسان کی بیکرال وسعول کی باتیں دو محبت کرنے والے دلول سے ستارے گزرتے ہیں اور بیتے دنوں کی یادیں جاندنی بن کر روح کے عظیم ویرانوں پر تھیل جاتی ہیں اچھا آ کے چلئے ... یہ دوسری کتاب سے نقل کیا تھا... صبح کا سہانا وقت تھا چایاں چپہاری تھیں ... بہال دراصل گدھے نے لکھا تھا کہ طیور نغمہ سرائی کررہے تھے ... لیکن آپ خود بتائے کتنی بے تکی بات ہے ... نغمہ سرائی کے معنے ہیں گیت گانا... کیا کوئی چریا گیت گا سکتی ہے یعنی کہ" مان مرا احمان ارے نادان کہ میں نے تجھ سے کیا ہے پیار... ہر گز نہیں گا عَلَى ... خدااس جھوٹے کا بیڑاغرق کرے بھولی بھالی بیلک کو الو بناتا ہے۔"

"كون؟ "شادال نے بنس كر يو جھا۔

"وبی مصنف "عمران کاغذ کے پرزے اڑا تا ہوا بولا۔" ہاں تو آپ کیا کہتی ہیں؟ مجھ سے محبت کریں گی یا نہیں؟" پریشانی ہوتی ... یہاں سینیائی کے لئے ایک بہت بڑا حوض بنایا گیا تھا... اور اس میں کول ترتے رہتے تھے۔ انسوں کا ایک جوڑا بھی رہتا تھا جس کے پر کاٹ دیئے گئے تھے۔ ببرحال یہ جگہ بری پر فضاعتی ... گر مالتی کی خود رو جھاڑیوں نے اس کے گرد احاطہ کر ر کھا تھااس لئے بادی النظر میں یہ حصہ پارک سے غیر متعلق معلوم ہوتا تھا۔

"اس دوض کی گہرائی کتنی ہے؟"عمران نے پوچھا۔ "مين نهين جانتي! كيون؟ "شادان بولي-

"كاش بيراتنا گهرا موكه مين دُوب سكول-"

"تم بالكل گدھے ہو كيا؟"

" نہیں تو ... بالکل گدھا تو مہلی بار آپ کہہ رہی ہیں۔ورنہ عام طور پر لوگ بالکل الو کے ہیں!اور والد صاحب تو بھی کھار الو کا پٹھا بھی کہہ دیا کرتے تھے خیر اے چھوڑ ہے۔ میرلا بات كاجواب د يجئ - آب مجھ سے محبت كريں كى يانبيں؟"

"اس سے پہلے بھی ... خمہیں کسی نہ کسی سے محبت کرنے کا اتفاق ضرور ہوا ہو گا۔ شادال اپنااو پری ہونٹ جھینچ کر بولی۔

" نہیں!" عمران نے سنجید گی ہے کہا.... "مجھی نہیں پیپلی بار دو روحوں کا....وہ ا ہے... کیا کتے ہیں... ملاپ ملاپ!... اور کیا کہا جاتا ہے... مجھے نہیں معلوم... میں کہیں پڑھا تھا اس وقت یاد نہیں رہا... میرا ایک دوست کہہ رہا تھا کہ بعض اوگ جدالْاً راتول میں تارے گنے گنتے اکاؤنٹنٹ ہو جاتے ہیں۔"

شاداں بے ساختہ ہنس پڑی۔

" آپ میری لاش پر بھی ہنسیں گی۔"عمران نے گلو کیر آواز میں کہا۔

شادال کی بیک سنجیده ہو گئی ... اس کی پیشانی کی دہ تکبر آثار شکن اس وقت نہ جا کہاں غائب ہو گئی ... جس کی بناء پر بعض لوگ اس سے مخاطب ہونے کی تبھی ہمت ہم كر سكتے تھے آخراس نے سر جھكائے ہوئے دنی آوازے كہا"اس كا انجام سوچ لياہے؟"

" ہاں! میں نے سب کچھ سوچ لیا ہے!"

شاداں خاموش ہو گئی اور عمران پر براتار ہا" اردو کے ایک بہت بڑے شاعر کے اباملا

مجھے پھانی نہیں ہو سکتی ... میں نے کیتان صاحب کو وہی بتایا ہے جو مجھے کرار سے معلوم ہوا تھا... ایک میں ہی نہیں ... کرار صاحب نے اپنے ایک ملازم سے بھی تذکرہ کیا تھا!" "تو پھر بتاؤنا... وہ کون ہے؟" داؤد غرایا۔" بتاؤ میرے مہمانوں میں سے کون ہے جس کا ہتھ کرار کے قتل میں ہو سکتا ہے۔"

" بید میں نہیں جانتا! مجھے جتنا علم تھا میں نے کپتان صاحب کو اس سے آگاہ کر دیا!" ڈگارو کے منچر نے براسامنہ بناکر کہا۔

"آپ لوگ براہ کرم خاموش رہیں!" فیاض نے ہاتھ اٹھا کر کہا۔ فردا فردا وہ سارے مہانوں سے سوالات کررہاتھا۔

"کرار کا قاتل میں ہوں!" اچانک دروازے کی جانب سے آواز آئی۔ کیپٹن فیاض چو یک کر مڑا۔ اور اس کے چہرے پر شدید ترین غصے کے آثار نظر آنے لگے عمران تنہا نہیں تھااس کے ساتھ پانچ آدمی اور بھی تھی اور ان کے جسموں پر فوجی وردیاں تھیں۔

"تم يهال كيمي!" كينين فياض نے عصلي آواز ميں بو چھا۔

" تم مرے سے نگل جاؤ!"عمران نے کہا.... پھر چاروں طرف دیکھتا ہواانگریزی میں بولا "جواد اکرم اور داؤد کے علاوہ اور سب لوگ کمرے سے چلے جائیں!"

ساتھ ہی اس نے اپنے آدمیوں کو پچھ اشارہ کیا اور ان میں سے دو فوجی جواد اکرم کے قریب پہنچ گئے۔ جواد اکرم ... جو داؤد کے مہمانوں میں ایک خاص قتم کی شخصیت کا مالک تھا۔

وه اس طرح كفرا تها جيسے چند ناسمجھ بچوں میں كوئي فلاسفر!

" ہمارا شکار میں ہے!" عمران نے ان دونوں فوجیوں سے کہا.... جو جواد اکرم کے إد هر اُدهر کھڑے ہوئے تھے۔انہوں نے اس کے باز و پکڑ لئے۔

"اس بیهودگی کا مطلب … ؟ جواد عمران کو گھور تا ہوا بولا۔

"دن کو نہیں سمجھ میں آئے گامطلب "عمران نے سر ہلا کر کہا" تم تورات کے شہرادے ہونا!".
داوُد آئیس پھاڑ پھاڑ کر بھی عمران کو دیکھا تھااور بھی جواد اکرم کو۔ وہ بھی سوچ بھی نہیں
سکتا تھا کہ جواد اکرم جیما آدمی بلیک میلر بھی ہو سکتا ہے... اور بلیک میلر بھی کیما جس سے

"آپ یا تیں کرتے ہیں یا گھ مارتے ہیں۔" شاداں جھنجھلا کر ہوئی۔
عمران نے ایک طویل سانس لی اور سر پکڑ کر بیٹھ گیا۔
شاداں اٹھ کر جانے لگی۔ عمران نے لیک کر اس کے ہاتھ پکڑ گئے۔
" میں مر جاؤں گا۔" عمران گڑ گڑ ایا۔
" تم بدھو ہو!" شاداں ہنمی سے دوہری ہو گئی۔
"کلک!..." ایک ہلکی سی آواز آئی۔
اور شاداں اٹھل کر چیچے ہٹ گئی۔
اور شاداں اٹھل کر چیچے ہٹ گئی۔
"کوئی ... یہاں کوئی تھا..." وہ آہتہ سے ہوئی۔

"اونهد موگا!"عمران نے لا پروائی سے کہا۔" دو محبت کرنے والوں پر فرشتوں کا سامیہ موتا ہے!الله مالک ہے

'' تمہارا دماغ خراب ہے ... '' شاداں نے کہا ... اور اُدھر ہی پڑھتی چلی گئی۔ جدھر سے آواز آئی تھی۔

عمران بھی اٹھااور اس کے ساتھ ساتھ چلنے لگا... گر نزدیک ودور کوئی بھی نہیں تھا۔ "داؤد صاحب بہت شکی آدمی ہیں!" شادال نے آہتہ سے کہا۔ "زیادہ گڑ بوکریں گے تو میں انہیں قتل کر دول گا!"عمران نے انتہائی سنجیدگی سے کہا۔ "اوہ... ہو..." شادال اسے غور سے دیکھنے گئی۔

(YI)

کیپن فیاض نے داؤد کے مہمان خانے میں اور هم مچار کھی تھی... اس وقت اس کے سارے ہی مہمان ساتھ فگاروکا منیجر بھی تھاداؤد کا چیرہ غضہ سے سرخ نظر آرہا تھا... اس کے سارے ہی مہمان اس سے خفا نظر آرہے تھے... داؤد پہلے بھی اپنی پوزیشن صاف کرنے کے سلسلے میں بہت کچھ اس سے خفا نظر آرہے تھے... داؤد پہلے بھی اپنی پوزیشن صاف کرنے کے سلسلے میں بہت کچھ کہہ چکا تھا... اور اب بھی وہ وقتاً فوقتاً بولیا جارہا تھا۔

" بي شراب كااسمگر ہے!" دہ فكار و كے منيجر كی طرف اشارہ كر كے دہاڑا" اس نے ای لئے مير بے لانچ عاصل كرنے جاہے تھے۔ ميں نے انكار كردیا۔ اس پر ميہ جميئر ااشمایا گیا ہے۔" مير بيل كالا چور ہوں داؤد صاحب!" فكار و كے منيجر نے كہا" ليكن اسے ثابت كئے بنج ایبانگی میں اتا تھا۔ جس سے جنوبی افریقہ کے بڑے لوگ بری طرح خائف تھے۔ وہ اسے آج سے نہیں تقریباً بچیس سال سے جانتا تھااور دونوں کے تعلقات بہت ایجھے تھے۔ داؤد کسی صد تک اس کا احترام بھی کرتا تھا۔

" فیاض یبال سے چلے جاؤ۔ "عمران نے سخت لیج میں کہا۔" اس کیس کا تعلق براوراست محکمہ خارجہ کی سکرٹ سروس کا محکمہ خارجہ کی سکرٹ سروس کا چیف آفیسر ہوں۔"

ا جانک جواد اکر م جست کر کے ان دونوں فوجیوں کے در میان سے نکل گیا اور اب اس کے دونوں ہاتھوں میں ریوالور شھے۔

"تم سب اپنے ہاتھ اوپر اٹھالو۔"وہ غرایا۔

" فياض بابر جاوًا"عمران في چر مانك لكائي-

"تم سب باہر جاؤں ۔۔۔ جاؤورنہ ۔۔۔ "جواداکرم نے کہا ۔۔۔ اور عمران پر فائر کردیا ۔۔۔ لیکن عمران عافل نہیں تھا ۔۔۔ وہ ایک طرف لڑھک گیا ۔۔۔ اور گولی فگارو کے منیجر کی ران میں گی ۔۔۔ وہ چی بار کر وہیں ڈھیر ہو گیا ۔۔۔ دوسر بوگ اپنے ہاتھ اٹھائے ہوئے ایک ایک کرکے باہر نکلنے گئے ۔۔۔ پہل فیاض ہی نے کی تھی ۔۔۔ عمران رینگنا ہوا ایک الماری کی اوٹ میں ہو گیا۔ جواواکرم لوگوں کو باہر جاتے دیکھ رہا تھا۔ اس کی نظر عمران پر نہیں پڑی۔ ایک ایک کرکے وہ سب جو اواکرم لوگوں کو باہر جاتے دیکھ رہا تھا۔ اس کی نظر عمران پر نہیں پڑی۔ ایک ایک کرکے وہ سب کمرے سے نکل گئے۔ آخری آدمی کو داؤد کا ایک مہمان تھا۔۔ اوپائک باہر سے کسی نے فائر کر دیا ۔۔۔ کمرے میں ایک چیچ گو نجی ۔۔۔ داؤد کا وہ مہمان فرش پر پڑا ایڈیاں رگڑ رہا تھا۔ باہر سے پھر بیک وقت کی فائر ہوئے۔ لیکن جواد نے آئی دیے میں ایک میز گرا کر پوزیشن لے کی تھی۔ وہ بھی اس کی آڈسے فائر کرنے لگا۔ لیکن وہ اس سے بے میں ایک میز گرا کر نے لگا۔ لیکن وہ اس سے بے میں ایک میز گرا کر نے لگا۔ لیکن وہ اس سے بے خبر تھا! کہ خود اس کی موت آہت ہوئی اس کی آڈسے فائر کرنے لگا۔ لیکن وہ اس سے ب

عمران بلیوں کی طرح گشنوں کے بل چاتا ہوا آ گے بڑھ رہا تھا۔

جواد کا ایک ریوالور خالی ہو چکا تھا۔ اس نے اسے فرش پر ڈال کر بائیں ہاتھ کاریوالور دائے میں سنجالا ہی تھا کہ عمران نے اس پر چھلانگ لگادی۔ ریوالور جواد کے ہاتھ سے نکل گیا ... اور پھر اسے سنجھنے کی مہلت نہ مل سکی۔ عمران نے اپنی بائیں کلائی اس کی گردن میں جمادی تھی اور دائے ہاتھ سے دائمی کنیٹی پر گھونے مار رہا تھا۔ کمر پہلے ہی ٹانگوں میں جھکڑی جا بچکی تھی۔ بالکل

اییا بی معلوم ہو رہاتھا جیسے کوئی کیگرااپ شکار سے چٹ گیا ہو۔ جواد ہال بھی نہیں سکتا تھا۔ پھر وہ بیہوش ہو گیا۔ کیونکہ اس کی کنٹی پر کم و بیش ایک در جن گھونے پڑ چکے تھے۔ گری ہوئی میز کی آڑ ہونے کی بناء پر باہر والوں کو علم نہ ہو سکا کہ اندر کیا ہور ہا ہے۔ دفعتا عمران بیہوش مجرم کو فرش پر چھوڑ کر سیدھا کھڑا ہو گیا۔

"سیٹھ داؤد میرے آدمیوں کے علاوہ اور کوئی اندر نہیں آئے گا۔ "اس نے کہا۔ اس کے پانچ ساتھی اور داؤد اندر آگئے۔ عمران کے کہنے پر دروازہ بند کر دیا گیا۔ داؤد کے جس مہمان کے کہنے پر دروازہ بند کر دیا گیا۔ داؤد کے جس مہمان کے کوئی تھی تھنڈا ہو چکا تھا اور فگار و کا فیجر زخمی حالت میں بیہوش پڑا تھا۔

" یہ کس کمرے میں مقیم تھامسٹر داؤد!"عمران نے پوچھا۔ " یہ ای کا.... کمرہ ہے۔" داؤد پولا۔

" يقين ہے آپ كو؟ يعنى اس كاساراسامان اى كرے ميں ہے۔

" جی ہاں! یہ کمروای کے لئے تھا۔ یہ یہاں تنہار ہتا تھا!"

"شروع ہو جاؤ" عمران نے اپنے ساتھیوں کی طرف و کھے کر کہا اور انہوں نے کمرے کی اطرف و کھے کر کہا اور انہوں نے کمرے کی اطاقی لینی شروع کروی۔

اور عمران بیہوش مجرم پر جھک پڑاائی نے سب سے پہلے اس کے جہم سے وہ کیمرہ الگ کیا جے وہ اپنے شانے سے لئکائے ہوئے تھا۔ پھر اس کی جیکٹ کا زپ تھنے کو سینہ نگا کر دیا اور اس طرب اس کے جہم کو شولنے لگا جیسے اسے کسی چیز کی تلاش ہو تقریباً دو منٹ تک وہ یہی کر تارہا پر اسکے کپڑے اتار نے شروع کرد ئے۔ بنیان کے بینچے اس کے سینے پر بنیاں بند تھی ہوئی تھیں۔ وہ پچھ اس کے بینے پر بنیاں بند تھی ہوئی تھیں۔ وہ پچھ اس کے بینے پر بنیاں بند تھی ہوئی تھیں۔ وہ اس کے سینے یا پہلی کی کوئی ہڈی ٹوٹ جانے پر کی گئی ہوں۔ جب وہ بنیاں اس سے نہ تھلیں تو وہ انہیں قلم تراش چا تو سے کا شخے لگا۔ داؤد بے حس و حرکت کھڑا سب پچھ دیکھ رہا تھا۔ بھی اس کی بے چین اور خوفردہ آئکھیں تلاشی لینے والوں کی مرک کھڑا سب پچھ دیکھ رہا تھا۔ بھی اس کی بے چین اور خوفردہ آئکھیں تلاشی لینے والوں کی طرف اٹھ جاتیں اور بھی عمران کی طرف اور پھر اچا تک ایسا معلوم ہوا جیسے وہ بیوش ہو کر گر جانگا ایسا ہو بھی جاتا، مگر اس نے بڑی پھر تی سے گری ہوئی میز کا گوشہ تھام لیا تھا۔ اس کی وجہ شامے قانے نے جو بیہوش مجرم کے سینے پر بند تھی ہوئی بنیوں کے نیچے سے بر آمد ہوئے تھے۔ مر آمد ہوئے تھے۔ مر آمد ہوئے تھے۔ مر آمد ہوئے تھے۔ مر آمد ہوئے تھے۔ یو وائر پرون کیٹرے کے سر بہر لفانے تھے اور ان کی تعدادیا نچے تھی۔

عمران غاموثی ہے کھڑا اے دیکھارہا۔ پھر آہتہ ہے بولا۔" تم یہ لفافہ لے سکتے ہو…. لیکن اگر اس نے عدالت میں اس کے متعلق کچھ کہا تو….؟"

" میں کچھ نہیں جانتا... کہ کیا ہوگا... مجھے بچائے عمران صاحب! مجھ سے ایک اخلاقی جرم سرزد ہوا تھا... مجھے بچائے!"

"لفافه المالو.... "عمران نے لفافه اس کے سامنے ڈال دیا۔

داؤد لفافہ اٹھانے کے لئے جھکاادراہے اٹھا تا ہوادوسر اہاتھ اعمران کے پیر پرر کھ کر بولا۔ "میپاؤں ہمیشہ میری گردن پررہے گا... میں نے اس لفافے کی قیت تین لا کھ لگائی تھی وہ رقم ہروقت آپ کی ہے..."

"شکریہ!"عمران نے کہا"اگر میں تمہارے کام کے لئے یہاں آیا ہو تا تو یقینا یہ رقم میری ہوتی گر میں خوداس کی حلاش میں تھا.... ای دوران میں تھیلما آ مکرائی...."
" تبین دہ تو آپ کو لینی ہی پڑے گی!" داؤد نے کہا۔

لیکن عمران اے وہیں چھوڑ کر کمرے سے نکل گیا۔

(IA)

" جناب! "عمران سر سلطان سے کہ رہا تھا" اب میرے پاس تین لفافے اور ہیں! وہ بھی کہ یہ کہ کہ رہا تھا" اب میرے پاس تین لفافے اور ہیں! وہ بھی کہیں کی تین بڑی شخصیتوں سے تعلق رکھتے ہیں لیعنی ان پر ان کے نام اور پتے درج ہیں۔ جس طرح میں نے آپ کے نام کا لفافہ کھولے بغیر آپ کے سپر دکر دیا۔ اس طرح انہیں بھی میں مگر نہیں، بہتر یہی ہے کہ میں انہیں نذرِ آتش کردوں۔"

" یہ نہ بوچھے جناب تو بہتر ہے! مجھ اس کے لئے ایک بہت ہی ذلیل فتم کی حرکت کرنی پڑی ہے!"

"لعيني؟"

"اف! آپ پوچھ کر ہیں ہیں گے! لیکن اگر کہیں والد صاحب کو اس کا علم ہو گیا تو مجھے عاق تُن کُرُد ہیں گے!" "جھڑیاں کس کے پاس ہیں؟"عمران نے اپنے آدمیوں کو مخاطب کیا۔ "میرے پاس!" ایک نے کہا۔

یرے پی مسیم میں اور اسے یہاں سے لے چلو! "عمران بولا" اور یہ لاش یہ زخمی " متحکڑیاں لگا دو ان کے لئے کو توالی فون کردو تلاثی کے لئے صرف دو آدمی کافی ہیں کمیٹن ریڈ ان کے لئے کو توالی فون کردو تلاثی کے لئے صرف دو آدمی کافی ہیں کمیٹن ریڈ اور لیفٹینٹ خان تم تھہرو گے! "

"بہتر جناب!"

(14)

کرے سے لاش، مجرم اور زخمی ہٹائے جا چکے تھے... واؤد دیوار سے لگا کھڑا تھا... ایبا معلوم ہو رہاتھا جیسے اس کے ذہن میں کسی قتم کی کشکش می جاری ہے! اس کے ہونٹ خشک ہوگئے تھے اور ان میں نیلاہٹ می دوڑ گئی تھی۔

"سيده داؤد!"عمران آسته سے بولا" تم در رہے ہو!"

" مان! میں ڈر رہا ہوں!" داؤد نے گھٹی گھٹی می آداز میں کہا۔" پہلے میر اراز ایک بلیک میلر کے قضے میں تھا... اور اب ده... الیے ہاتھوں میں پہنچ چکا ہے کہ اس کی پیلبٹی بھی ہو سکتی ہے۔" قضے میں تھا... اور اب ده... الیے ہاتھوں میں پہنچ چکا ہے کہ اس کی پیلبٹی بھی ہو سکتی ہے۔"
" میرے پاس تمہارا کوئی راز نہیں ہے۔" عمران بولا۔

" ہے مٹر عمران ... آپ نے جو لفا فے بر آمد کے ہیں۔ ان میں سے یقینا ایک میرے معاملات سے تعلق رکھتا ہے۔"

" ٹھی ہے!" عمران سر ہلا کر بولا" ان میں سے ہر ایک پر کی نہ کی کانام تحریر ہے۔ لیکن عمران سر ہلا کر بولا" ان میں سے ہر ایک پر کی نہ کی کانام تحریبیں آیا۔"

"عادل کریم ... میرامطلب ہے! کیااس نام کا بھی کوئی لفافہ نہیں ہے؟"

" ہاں ہے تو!"عمران اے گھورنے لگا۔

"جي ٻال - بس وي ہے - "

"مگر تمهارانام توداؤد ہے۔"

" میرے چھوٹے بھائی کا نام ہے ... عمران صاحب دوزند گیاں برباد ہو جائیں گی۔" داؤد نے گلوگیر آواز میں کہااور پھر دونوں ہاتھوں سے منہ چھپائے ہوئے پھوٹ پھوٹ کر رونے لگا۔ "میں نہیں سمجھا۔

دو مجھ سے چند اہم دستاویزات کی نقلیں چاہتا تھا اور وہ دستاویزات بین الا قوامی ہی نوعیت

کی بیں!``

"اگر آپ ہیہ بات پہلے بتا دیتے تو مجھے داؤد کی بیوی ہے عشق کرکے اپنی عاقبت نہ خراب سرنی پوتی ... ذراسوچے تو ... اگر اس نے اپنا عشق برابر جاری رکھا تو کیا ہو گا! میں کہاں جاؤں سرنی پوتی ... دراسوچے تو ... اگر اس نے اپنا عشق برابر جاری رکھا تو کیا ہو گا! میں کہاں جاؤں

عمران خاموش ہوگیا پھر تھوڑی دیر بعد بولا۔" حقیقاً کرار اے پچانا تھا۔ ورنہ جواد اے آئی نہ کرتا اس طرح اس نے ایک تیر سے دو شکار کئے۔ ایک طرف ایک ایسے آدمی کو قتل کر دیا جو اسے پیچانا تھا اور دوسری طرف آپ کو خو فزدہ کردیا۔ یعنی یہ ظاہر کرنا چاہا اگر اس کا مطالبہ پورانہ کیا گیا تو وہ سب کچھ کر گزرے گا۔ ظاہر ہے جو آدمی دن دہاڑے ایک آدمی کو قتل کرکے آپ کے پائیں باغ میں ڈال جائے۔ وہ آپ کے لئے بھی خطرناک ہو سکتا ہے۔ اس طرح اس نے آپ پر اپنار عب بھانا چاہا تھا پھر فگارو کے فیجر کو فون کرانے کا مقصد اس کے علاوہ اور کچھ نہیں ہو سکتا کہ وہ کرار کو حال کرتا ہوا آپ کے بنگلے تک آئے۔ اتنی دیر میں لاش یقینا دریافت کی جا پھی ہوگی ہوگی اور وہ اپنے بیان میں یہ کہ کہ کرار نے اے آپ بی کے بنگلے سے فون

کونکہ اس کے پاس آپ کے خلاف کوئی ٹھوس قتم کا مواد موجود تھا۔"
" بالکل یہی بات ہے ... عمران ... "مر سلطان ایک طویل سائس لے کر بولے" میں بیشہ تمہارا شکر گزار رہوں گا... ہاں ... اور یہ بھی من لو کہ تم اب محکمہ خارجہ کی سیرٹ مروس سے فکل بھاگنے کی کوشش نہیں کرو گے!"

كيا تعا- آب برى طرح ميس جات ... جناب اور الووالى بات تو آپ كى سے كهد ہى فد كتے۔

"میں وعدہ نہیں کر سکتا جناب! کیونکہ بعض او قات میر ادل چاہتا ہے کہ اپنے جہم ہی سے نگل بھاگوں! خصوصاً اس وقت جب میرے شلیفون کی گھنٹی بجتی ہی چلی جاتی ہے آہا! خوب یاد آیا! اس کی کامیابی کا سہر ادراصل اس لڑکی کے سر ہے جو مجھے اکثر فون پر بور کیا کرتی ہے۔" اس کیس کی کامیابی کا سہر ادراصل اس لڑکی نے سر ہے جو مجھے اکثر فون پر بور کیا کرتی ہے۔" مر سلطان کے استفسار پر عمران نے وہ داستان بھی شرما شرما کر دہر ائی اور پھر کچھ د

"بتاؤ نہیں تو مار تا ہوں جا نٹا!"

" مجھے داؤد کی بیوی سے ... وہ کرنا پڑا تھا۔"

"كيا…؟"

"وبي…!" ـ

"كيا مكتے ہو؟"

"جي ٻال عشق ...!"عمران شر ماكر بولا" پية نہيں به ايکنگ تھي يا حقيقت!"

"کیامطلب؟" « بر ما ت

"بلیک میلر ہر وقت مواد کی تلاش میں رہتا ہے۔ میں نے سوچا کیوں نہ اس لائن ہر تجربہ کیا جائے۔ للبذا میں نے داؤد کی بیوی میں دلچیں لینی شروع کردی ... اور ساتھ ہی اس کا جائزہ بھی لیتارہا کہ ہم دونوں میں کون زیادہ دلچیں لے رہا ہے۔ پینگیں بڑھتی رہیں ... اور ایک آدمی سائے کی طرح ہم دونوں کے پیچھے لگارہا۔ یہ جواد اکرم تھا... پھر پرسون اس نے جھپ کر ہم دونوں کی طرح ہم دونوں تھا ہم مثتبہ حالت میں نظر آتے ہیں لیکن حقیقت صرف آئی تھی کہ میں نے اس کے ہاتھ پکڑ لئے تھے اور وہ ہنتے ہتے دوہری ہو کر جھ پر جھک آئی تھی ... یہ تھو یہ اس کیلئے بڑی منفحت بخش نات ہوتی۔ وہ داؤد کے ساتھ ہی ساتھ اس کی بیوی کو بھی بلیک میل کر کے بوی بری رہیں اینٹھنا شروع کر دیتا۔ بہر حال میں اس سے واقف تھا کہ تصویر لینے میل کر کے بوی بری بری رہی کہ دہ شروع کی دیتا۔ بہر حال میں اس سے واقف تھا کہ تصویر لینے والا جواد اکر م ہی تھا کہ وہ شروع ہی سے ہمارا تعا قب کر تا ہوا جھاڑیوں تک پہنچا تھا۔ "

پھر عمران نے اپنے اس عشق کی داستان تفصیل کے ساتھ دہرائی اور خاموش ہو گیا۔ "عمران!" سر سلطان سنجیدگی سے بولے" واللہ تم بلاکی کھوپڑی رکھتے ہو۔ بھلا اس کے علاوہ اور کیا تدبیر ہو سکتی تھی!"

" نہیں جناب! یہ نہ کہیے۔ میں اسے ہر حال میں گر فنار کر لیتا۔ اگر وہ بلیک میلر ثابت نہ ہو تا تب بھی میں اسے نہیں چھوڑ سکتا تھا۔ کیونکہ وہ ایک سازشی بھی تھا۔ بعض بین الا قوامی سیا ک سازشوں میں بھی اس کا ہاتھ رہ چکا ہے اور اس کی تصویر اس حیثیت سے پہلے ہی میرے محکمے کے پاس پہنچ چکی تھی!"

" آہا... آہا... "سر سلطان مضطربانہ انداز میں بولے" اب معاملہ بالکل صاف ہو گیا!"

خاموش رہ کر بولا ... "اس نے بار بار رنگ کر کے پھھ الی اودهم کپائی تھی کہ آپ کے اور فگارو کے فون کاسلسلہ میرے فون سے آملا..."

سر سلطان بڑی دیری کب ہنتے اور عمران کو برا بھلا کہتے رہے۔ ان کا خیال تھا کہ وہ شادی نہ کر کے اپنی زندگی برباد کر رہاہے۔

(19)

داؤد کو بھی نہ معلوم ہو سکا کہ عمران نے جواد اکرم پر کس طرح قابو پایا تھا۔ اس نے بارہا عمران سے بوچھا۔ لیکن عمران ہمیشہ میہ کہ کر ٹال گیا کہ دہ ایک سرکاری راز تھا!

اور شادال بیچاری تو عمران کا دوسرا روپ دیکھ کر پہلے ہی سہم گئی تھی۔ اس کی ہمت ہی نہیں پڑی کہ وہ عمران سے دوبارہ ملتی! للندااس مصحکہ خیز عشق کی داستان بھی جہاں تہاں رہ گئی۔ البتہ وہ نامعلوم لڑکی اب بھی عمران کو فون پر پور کرتی ہے اور عمران کا خیال ہے کہ اگر اس نے بچھے دن اور چھیئر چھاڑ جاری رکھی تو دہ پاگل ہو کر کتوں کی طرح ہمو تکنے لگے گا۔ کیو تک اکثر وہ اس کے کاموں میں بھی حارج ہونے گئی ہے۔

ویے اب عمران نے بھی ایک نئی حرکت شروع کر دی ہے۔ اس نے ایک کتے کا پلاپال اب ہے۔ جب بھی اس نامعلوم لڑک کا فون آتا ہے وہ کتے کے پیلے کا منہ ماؤتھ پیس کے سامنے کر کے اس کی دم اینٹھ دیتا ہے۔

وختم شد)

